

دبدوب لا يسمع كلام ماما
(كتاب تلوين هدية مع العدد)

شَكْلُ الْغَشَّاشِ





الهيئة القومية للبريد

لمودعى صندوق توفير البريد

بشرى أعلى عائد سنوى ٢٥, ١١٪

على الودائع من جنيهه إلى مليون جنيهه

جوائز شهرية قيمتها السنوية

٧٠٠٠٠٠٠ جنيهه

الجائزة الأولى
٢٠٠٠٠٠ جنيهه
في السحب المميز لكل من
شهرى يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى
١٠٠٠٠٠ جنيهه
في السحب الشهرى
العادى

الجائزة الأولى
٥٠٠٠٠٠ جنيهه
في السحب السنوى الإضافى
في شهر أكتوبر

بالإضافة إلى ٢٠ جائزة أخرى قيمتها
١٧٠٠٠٠٠ جنيهه
في السحب السنوى الإضافى
الذى يجرى في أكتوبر من كل عام

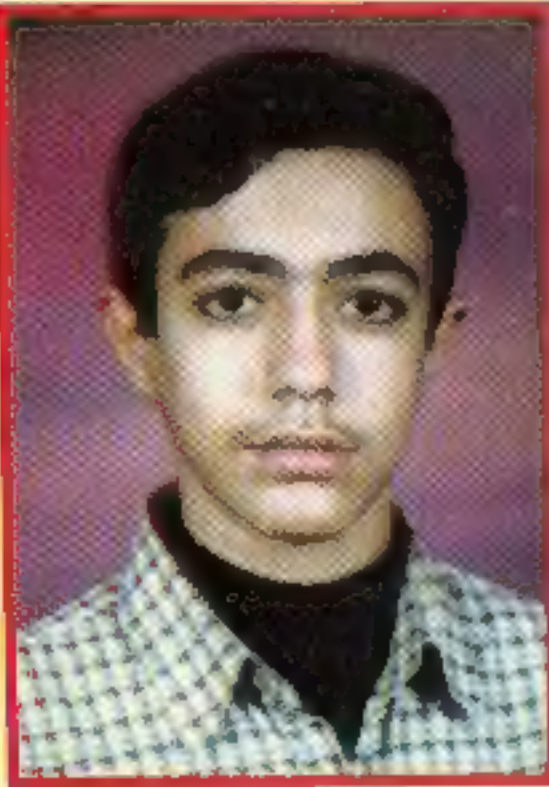
عشرة جنيهات في رصيدك بالدفتر تضمن دخولك السحب

مع تهنيتات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد

رسالة
صديق

الليزر والفراغ

خبراء سويسريون من المهمتين بدراسة البرديات والمتعلقات الفرعونية أكدوا ان الفراغ عرقوا الليزر عندما وجدوا ان نسيج الحليه التي كانت تغطي صدر إحدى الاميرات في الدولة القديمة صنعت من حبات خرز الكرسيتال الطبيعي الدقيق الحجم وقد تم ثقبها لتعقد بأسلاك رفيعة من الذهب ولا يزيد قطر الثقوب المتماثلة تماماً على جزء من المليمتر وهو ما لا يمكن تحقيقه الا باستخدام الليزر .. ويؤكد الخبراء انهم وجدوا آثار الليزر داخل هذه الثقوب



مصطفى سمير أحمد
الطرية

أصدقائي

الكلمة الطيبة

ضرب الله تعالى لنا مثلاً في القرآن الكريم للكلمة الطيبة، وشبهها بالشجرة الصالحة التي تمتد جذورها في باطن الأرض فتعمل على تثبيتها وتقويتها ضد الأعاصير والرياح، وتمتد فروعها إلى أعلى حاملة بظلالها وخيراتها، وضرب سبحانه وتعالى مثلاً للكلمة الخبيثة وشبهها بالشجرة الهزيلة الميتة التي لا تصلح لنشئ، إلا أنها تؤذي المارة بشوكها وتسبب عليهم الطريق، ولهذا فقد قطعها الناس من فوق الأرض فلم يعد لها أثر يذكر.. وحال الكلمة الصالحة الطيبة أنها تبقى لتنفع الناس وترشدهم إلى الصواب في أمور دينهم ودنياهم بينما حال الكلام الرديء الخبيث أن يزول ويتلاشى من الوجود.

والكلمة الطيبة لا تكلف قائلها شيئاً، لكنها تترك تأثيراً حسناً في نفوس المستمعين إليها، ولذلك كان لمرض قد تخفف كثيراً من شعوره بالألم وتعينه على الشفاء، والكلمة الطيبة تقولها لجار أو صديق في محنة قد تساعد على الصبر حتى يجتاز هذه المحنة.

مؤنس زهيرى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة

مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

البنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠

البنى الصغرى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرية

الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى

دول أوروبا وإتصاد البريد الأفرقى

٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة

وكندا ٩٥ دولار أمريكى . اليابان

واستراليا ودول أمريكا الجنوبية

١٢٨ دولار أمريكى . السداد نقداً

أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (١)

شارع الصحافة القاهرة

جمهورية مصر العربية

مواقف دينو الضاحكة



مساعدة ماهر



اعتقد يا عزيزى انك نسيت أن تحدد له بأن التلميع وإعادة الدهان سيكون للسطح الظاهرى فقط للأواني!

وبإتباعه
لأسلوب منظم
فى الإنفاق
سيتمكن من
توفير مبلغاً
معقولاً من المال



هل تستطيع ان تفسر لى يا عزيزى ما الذى يفعله دينو الأحمق فى مطبخى؟

لقد طلبت منه أن يساعدك فى أعمال المنزل ويقوم بإعادة دهان أوانى المطبخ الذى علاها الصدأ نظير مبلغ صغير من المال..

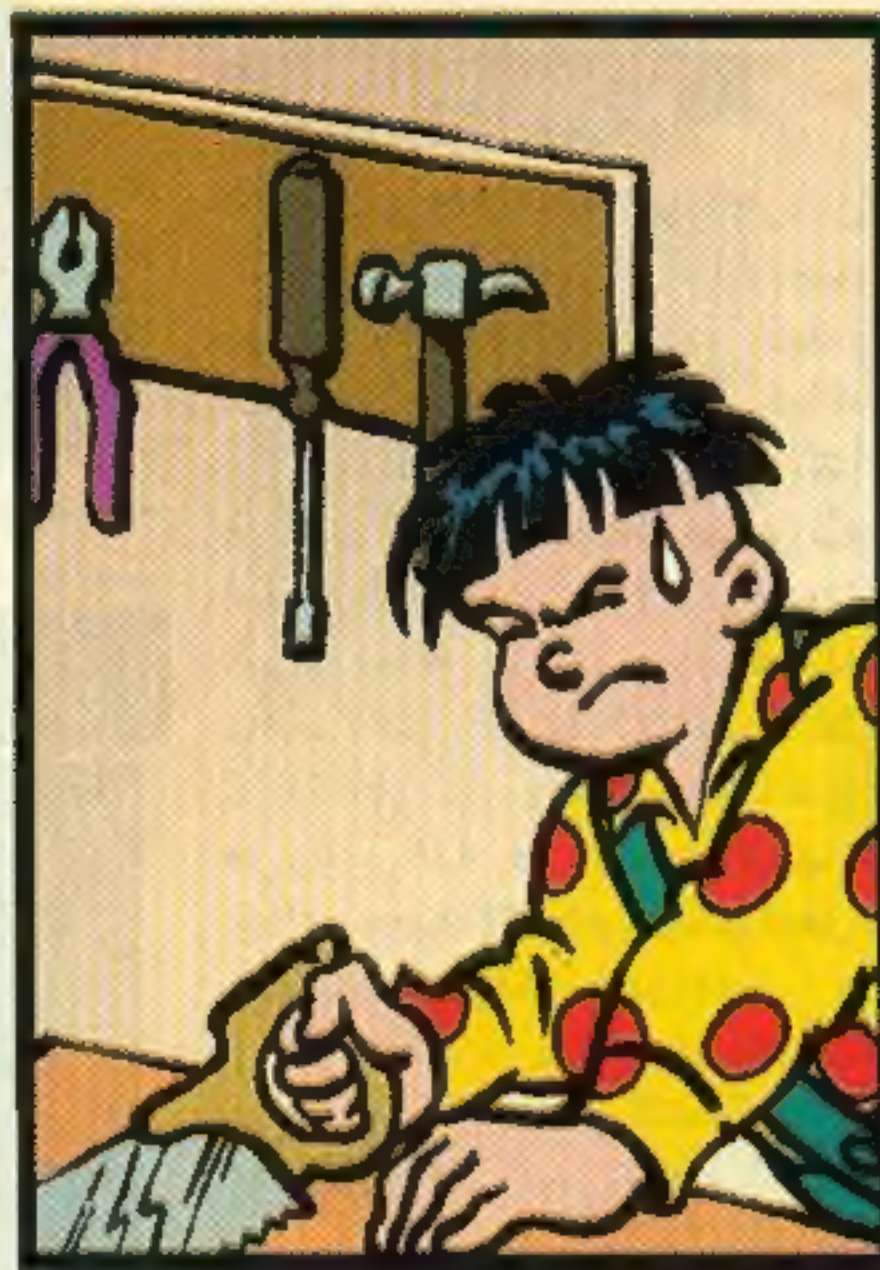
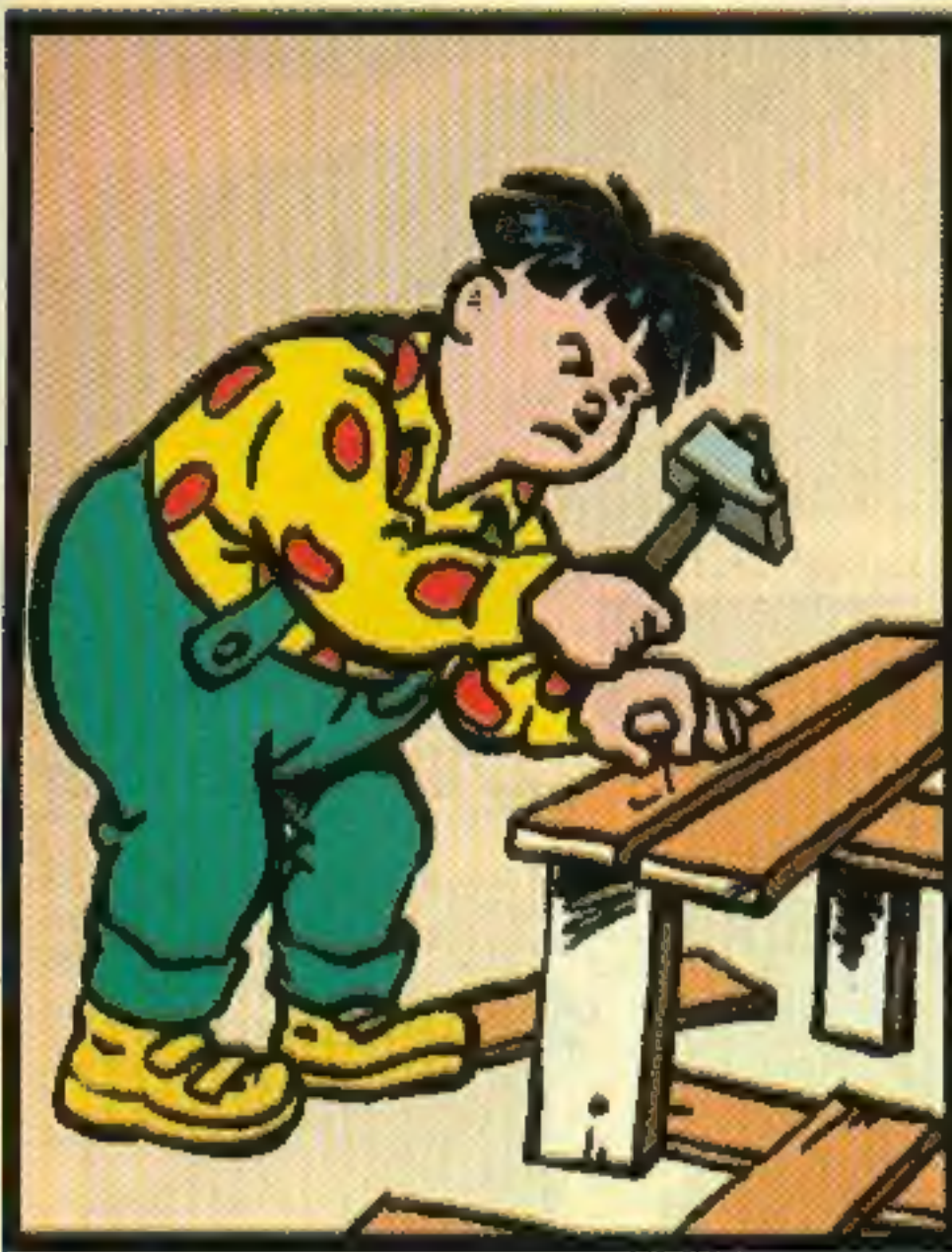


سيناريو ورسوم
محمد دندراوى

كتلة والروبابيكيا

يا بائع الروبابيكيا.. يا بائع
الروبابيكيا انتظر انتظر





البريد الإلكتروني



في دراسة تاريخية تبين أن المصريين هم أصحاب الأولويات بين دول العالم وذلك في العديد من المجالات فأول بطولة حربية للملك المصري تفتحس وأول مهندس معماري هو امحتب وأول حكيم نادى بسمو الأخلاق هو الحكيم المصري أنوبي وأول من نادى بالتوحيد اخناقون وأول طبيب في العالم هو رع المصري أحمد سالم خضر ٩ سنوات/السويس



سيف الله المسلول

نجم شباب البادية وطليعة فرسان القائد محمد صلى الله عليه وسلم وهازم الفرس والروم وأحد القادة الكبار في تاريخ الحروب هو خالد بن الوليد... فتى بنى مخزوم.. نشأ في الجاهلية وحارب المسلمين ثم أضاء الله قلبه بالاسلام في فجر شبابه فصار سيفاً من سيفوف الله.. وقد عرف خالد الحروب يافعا وخاضها شابا لا تعوزه الشجاعة حيث ورث عن أبيه قيادة الفرسان.. وقد أسلم خالد بن الوليد بعد أن تسلم رسالة من رسول الله (ص) يدعو فيه للاسلام حيث قال: ما مثل خالد بجهله الاسلام ولو كان جعل شجاعته وجده مع المسلمين على المشركين لكان خيرا له..

شادي محمد محمود

ترحيب من مجلة بلبل



أسرة مجلة بلبل ترحب بالصديقين أحمد ورناء عبد السلام بانضمامهما الى اصدقاء بلبل الجدد



إعداد: عواطف الشرييني

ما معنى يناير



استمد اسمه من اسم تمثال روماني قديم له رأسان يتجه أحدهما الى الماضي والاخر الى المستقبل اسمه (جاتاس) وكانوا يعتقدون أنه حارس الأبواب والمدخل فسمي يناير باسمه لأنه مدخل العام الجديد.

أحمد الحسيني ابراهيم الهادي ١٢ سنة/مركز التل الكبير

فوازير

شئ له جلد وليس حيوانا وله ورق وليس نباتا وله لسان وليس انسانا؟ الاجابة الكتاب

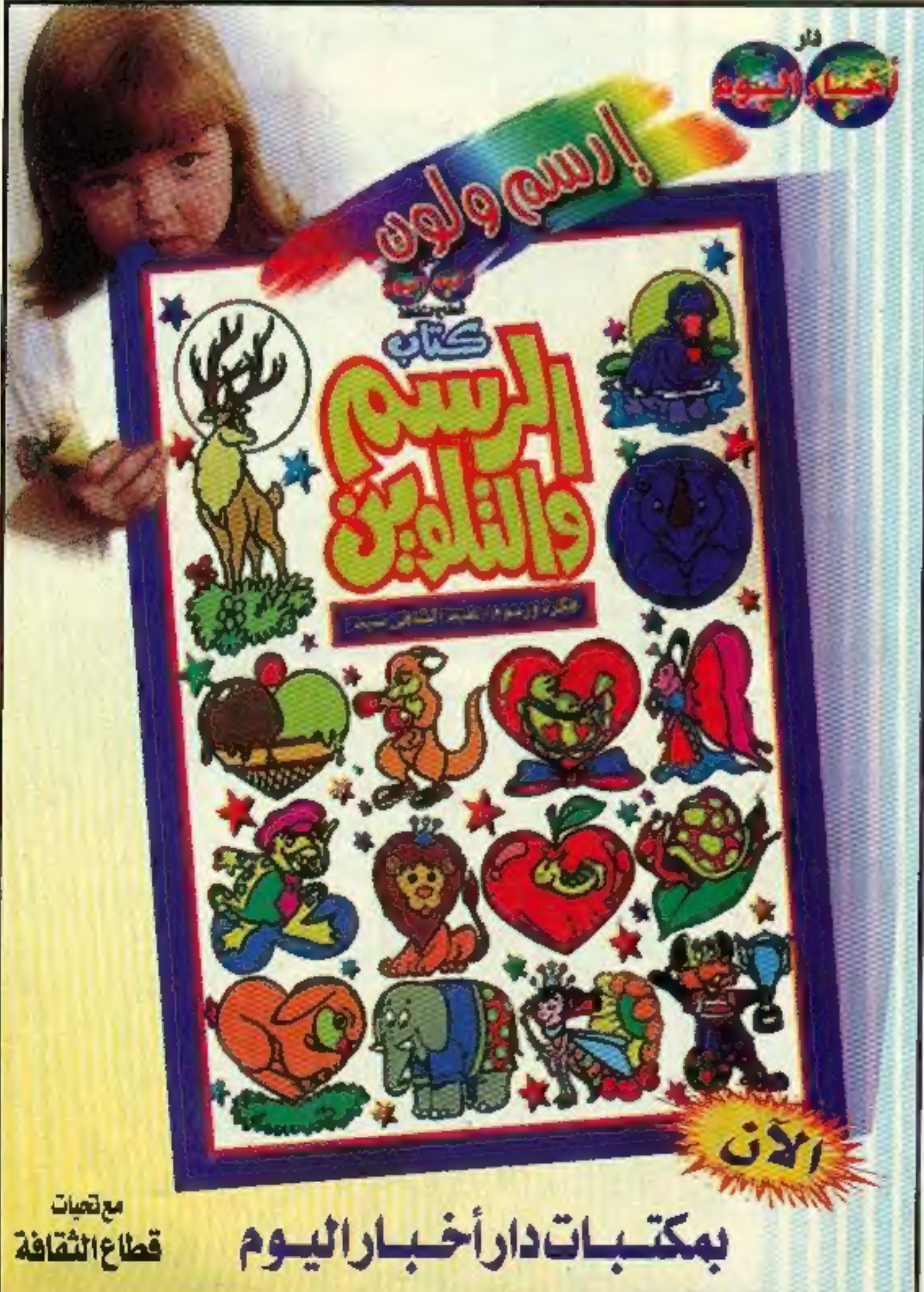
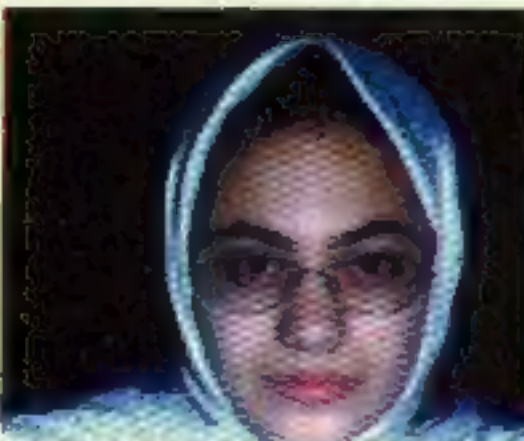
ديانا سمير جندى ١٢ سنة/بنى سويف



البريد الإلكتروني

ما أحلى النجاح بعد رحلة الكفاح والعناء.. عندما يطرق الفرح رحلة المعاناة بتاج من ذهب، فها هو محمد أنور السادات صاحب قرار العبور يفوز بجائزة نوبل للسلام وها هو نجيب محفوظ يتوغل داخل الأحياء الشعبية في مصرنا الحبيبة وبعد رحلة كفاح وعناء يتألق ساطعا في سماء التاريخ حاملا جائزة نوبل في الأدب.. وذلك الصبي الصغير والشاب اليافع والرجل الناضج أينشتاين القرن الواحد والعشرين.. الدكتور أحمد زويل ابن النيل أثبت للعالم كله انه ليس من الضرورة أن يكون طريقك مكسوا بالزهور كي تصبح عظيما.. فانطلق الى جائزة نوبل في الكيمياء كي يزيد من عظمتك يا مصر أيتها السمرات الأفريقية.. يا أم الأبطال.. العلماء.. الفنانين.. الزعماء.. يا بنت النيل وسحر النيل.

نيرمين عبدالغفار الصابر



مع تحيات قطاع الثقافة بمكتبات دار أخبار اليوم



النخلة



النخلة شجرة طيبة.. كل ما فيها يستفيد منه الانسان.. فمن جريدها تصنع سقوف البيوت في الصحراء.. ومن جذوعها تكون الاعمدة ويصنع من خوصها بعض الاثاث.. أما لبها فتصنع منه الحبال.. وتغشى به الوسائد.. والنوى غذاء للابل والدواب.. أما التمر فهو مفيد للانسان..
مهاب محمد ابراهيم عثمان
٧ سنوات / بورسعيد

الكمبيوتر

لقد أصبح الكمبيوتر لغة العصر.. فنحن الآن في عصر المعلومات ولكما صغر حجم جهاز الكمبيوتر لكما زادت كفاءته وقدرته على حل اصعب الموضوعات.. كما تتم كتابة برامج الحاسب بلغة خاصة.. ونظرا لكل مميزات الكمبيوتر.. وكل ما يحمله معه من تقدم في المستقبل.. فنحن ندعو الاصدقاء لعدم التكامل والمحاولة الجادة في دخول هذا العالم الجديد..

سارة سمير عبد الهادي
٩ سنوات / الاسكندرية



اليابان



اجتمعت الآراء على ان اليابان أصبحت في تقدم ورخاء بفضل ما قامت به من أنشطة رائعة في جميع المجالات حيث ان المجتمع الياباني المعاصر طور كل شيء حوله من مطاعم وقاعات وملابس.. وتركت المرأة اليابانية (الكيمونو) بألوانه الزاهية وتزينت بالازياء الغربية الانيقة اما عن تقاليدهم.. فقد تمسكوا بها وذلك يدل على اصالة هذا الشعب رغم التطور الكبير..

مها مصطفى حسن
٩ سنوات / الاسكندرية

المجموعة الشمسية

المجموعة الشمسية تتكون من تسعة كواكب هي (عطارد - الزهرة - الارض - المريخ - المشتري - زحل - اورانوس - نبتون - بلوتو) واكبر كواكب المجموعة هو كوكب المشتري وأصغرها وأبعدا أيضا هو كوكب بلوتو

كريم محمود حسن

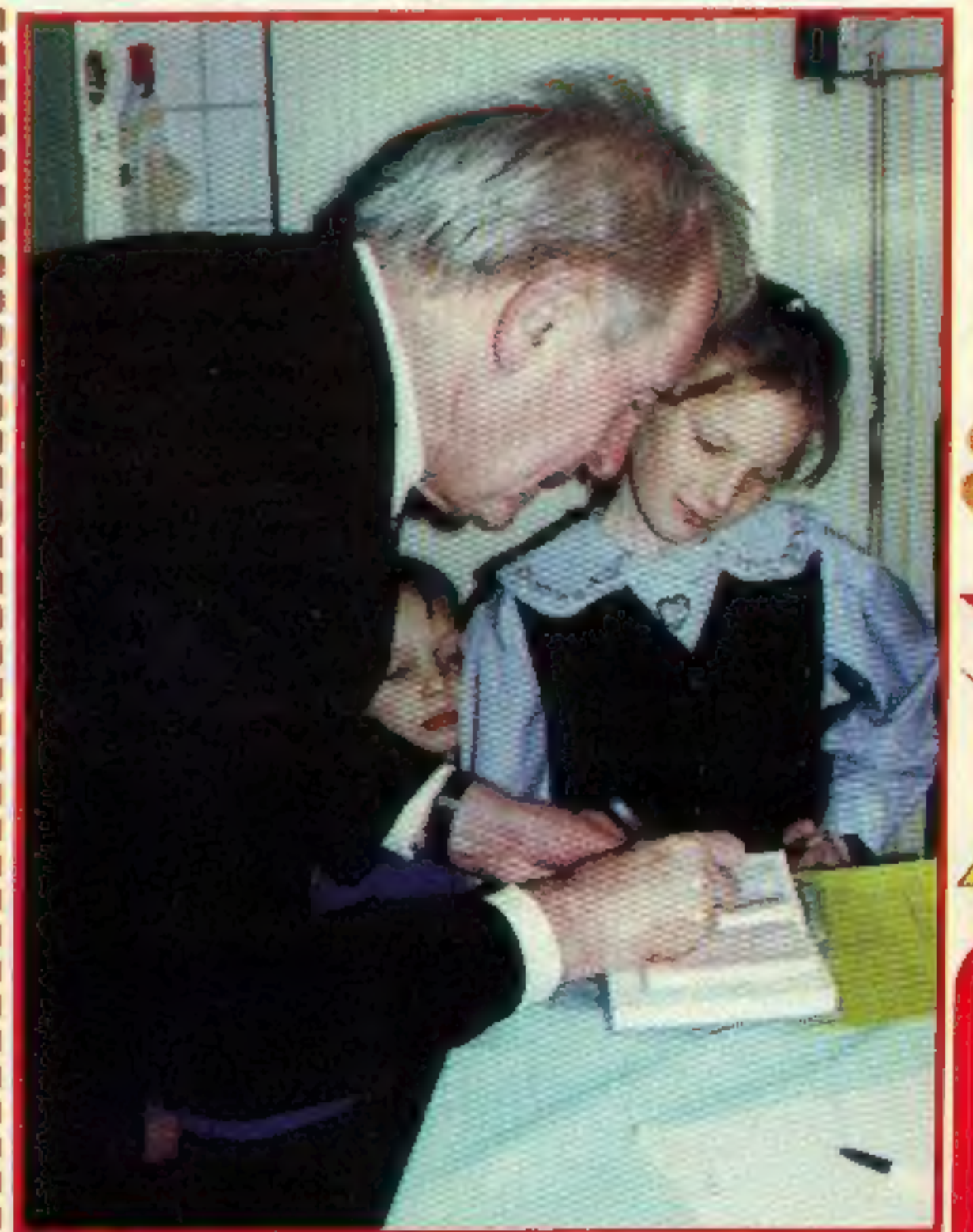


زيارة الرئيس الألماني يوهانس راو

اسوان- المندوبه الصحفيه يارا محمود في صباح يوم الخميس الموافق الرابع والعشرين من شهر فبراير وصل الى اسوان الرئيس الألماني يوهانس راو خلال جولته في اسوان تضمنت تفقده لمستشفى الإرساليه الانجيليه الألمانيه والتي تعد ثمرة التعاون المصري الألماني .. بل تعد أول ثمرات هذا التعاون من فترة طويلة ، كما زار الرئيس الألماني السد العالي وخزان اسوان واختتم جولته بأن توجه سيادته الى ميناء اسوان الجوي الدولي للعودة الى ألمانيا بعد أن حيا جموع وحشود من الجاليات الألمانيه المودعه لسيادته وقد استطعت ان التقط صوره للرئيس الألماني يوهانس راو وهو يوقع امضاءه لاحدى الفتيات الألمانيات التابعات للإرساليه الانجيليه الألمانيه .

المندوبه الصحفيه / يارا محمود

الصحفيه الصغيره يارا .. نشكرك على هذا السبق الصحفى الذى يدل على حماسك واهتمامك وسرعة انجازك وهذا هو الصحفى الناجح



معبدى أبو سمبل

تتميز محافظة اسوان بكثير من المعالم الأثريه والتي تجعل من اسوان مزارا سياحيا هاما .. ومن هذه المعالم معبدى أبو سمبل ويقعان على بعد ٢٥٠ كيلو مترا جنوب مدينة اسوان .. وقد بنى المعبدان الملك رمسيس الثانى ومعبد أبو سمبل الكبير بناه الملك لعبادة الإله (رع حور أختي) إله الشمس المشرقه .. وفى واجهة هذا المعبد أربع تماثيل ضخمة للملك رمسيس الثانى جالسا على عرشه تتوسطها بوابة المعبد .. وقد نقش على جدرانها من الداخل انتصارات الملك رمسيس الثانى على الحيثيين فى معركة قادش .

أما المعبد الصغير فيطلقون عليه اسم معبد حتحور إلهه الحب والموسيقى والجمال وقد بناه رمسيس الثانى تخليداً لزوجته المحبويه نفر تاري (جميلة الجميلات) ويمتاز المعبد بجمال رسومه ووضوح ألوانه رغم صغر حجمه مقارنة بالمعبد الكبير .

محمد مدرسلين
٩ سنوات / أسوان



عيد ميلاد سعيد

اهلا وسهلا بصديقنا مصطفى وكل عام وانت بخير وعقبال مائة سنه جميله وسعيدة ومع بلبل دائما مصطفى سليمان ابوالسعود
١٠ سنوات / كوبري القبة/ القاهرة



آخر شطارة



التليفزيون.. نافذتك على العالم

التليفزيون، ويمكن بث
الإرسال التليفزيوني
لاسلكياً كما هو الحال في

برامج التسلية والإمتاع، أو
عبر الأسلاك في دائرة
تليفزيونية مغلقة، وهذا
النوع من الإرسال له
أغراض كثيرة، فبواسطته
مثلاً يمكن لطلاب الطب
مشاهدة تفاصيل عملية
جراحية منقولة من غرفة
العمليات في أحد
المستشفيات.

إعداد: هويدا حافظ

تستخدم أجهزة كبيرة هي الثانية الواحدة.
وفي التليفزيون الملون
تعمل ثلاث حزم الكترونية
تختص كل منها بأحد
الألوان الأولية وهي
الأحمر والأزرق والأخضر،
تنقل صورة مستقلة
للمشهد، وهذه الألوان
الثلاثة يمكن مزجها بنسب
مختلفة لتنتج بقية
الألوان الأخرى في المشهد

محطة الإذاعة البريطانية
يوم ٢٠ سبتمبر.

ثم قام فلاديمير زوريكين
وفيلو مارنيسورث بتطوير
نوعين من آلات التصوير
السينمائي وفي عام ١٩٤٥
كان قد تم استبدال أنابيب
الإلتقاط في آلات التصوير
السابقة بصمامات
تليفزيونية لأقطة للصور.
وفي عصرنا الحديث

■ هذا الصندوق الصغير،
الذي ما إن تدير مفتاحه،
حتى يأخذك على بساط
الريح لتشاهد كل بلاد
العالم، وما يحدث فيها من
غرائب وطرائف وأحداث
ثقافية واجتماعية
وسياسية.. كل ذلك وأنت
في مكانك.. انه التليفزيون
بشاشته الساحرة.. هل
فكرت من الذي اخترعه؟ أو
كيف يعمل؟ إذا أردت أن
تعرف إقرأ معي هذه
السطور..

لقد بدأت عدة اكتشافات
منذ عام ١٨١٧ أدت بعد
ذلك إلى اكتشاف
التليفزيون، ففي هذا العام
اكتشف كيميائي سويدي
اسمه جونز برزليوس
العنصر الكيماوي المسمى
«سلنيوم»، وتبين فيما بعد
أن كمية التيار الكهربائي
التي ينقلها السلنيوم
تعتمد على كمية الضوء
التي تسقط عليه، وتسمى
بالخاصية الكهربائية
الضوئية وفي عام ١٨٧٥،
قاد الاكتشاف السابق
المخترع الأمريكي جي آر
كارى إلى صناعة النظام
التليفزيوني البدائي الأول
باستخدام خلايا
كهروضوئية، وفي عام ١٨٨٤
اخترع بول نيبكاو «قرص
المسح» وكان في هذا القرص
ثقب تدور أمام الخلايا
الكهروضوئية بالإضافة
إلى قرص آخر يدور أمام
المشاهد.

وفي عام ١٩٢٦ حدث البث
العملي الأولي للتليفزيون
بواسطة أول جهاز
تليفزيوني يعمل بصورة
كاملة والذي اخترعه
«جوب بيرد» ليبدأ أول
إرسال تليفزيوني في



أعتقد أنه قد حان الوقت لاستخدام أقوى الوسائل التي ستخلصني من شكله المزعج نهائياً!



هو هوووو، هل سأضايقك أيتها الفتاة الظريفة لو طلبت منك الجلوس بجانبك؟



في البداية أحب أن أقدم لك نفسي أولاً أنا إسمي فوزي ومنقول جديد إلى هذه المدرسة



إحم!...
رودي؟

أتمنى ألا أجد أي صعوبة في التعامل مع باقي الزملاء خاصة مدرس الفصل فأنا سمعت أنه مدرس جاد جداً وعصبى المزاج بعض الشيء..



ولقد أخبروني عن اسمه ولكنني للأسف لا أتذكره

إن إسمه
الأستاذ
درويش

إيه.. كنت أريد أن أطلب منك أن تساعدني قليلاً في البداية وتغشيني بعض الإجابات فيبدو من شكلك أنك فتاة مجتهدة وربما يكون ترتيبك أيضاً هو الأول على الفصل..



أنا أغشك بعض الإجابات!

جروووو

إذاً هذا هو ردي على سؤالك أيها الغشاش

كيف تجرؤ يا شكل على خداعي بنفسي المقلب في خلال أسبوع واحد؟!



أوووي!

هل تنادين على أيتها الزميلة العزيزة؟



آي!

ششش...
شكل؟

مرحباً.. يبدو أنك وجدت زميلاً آخر ليحل محلي.. سأذهب إذاً لأبحث عن مقعد آخر



لا لا لا بل أنا الذي سأرحل من هنا!

ألم تلاحظي شيئاً غريباً يا نبيهة هذا التلميذ الجديد يشبهني كثيراً؟!



إيه.. لم ألاحظ أي شيء.. ثم مالي أنا ومن يشبهك!

التعليم الثانوي والفضي،
وليتنشر المدارس في كل
مكان في المدن والحواري
والكفور والتجوع، لأن
التعليم عنده ضروري كالماء
والهواء. وأختير رئيسا
لمجمع اللغة العربية من عام
١٩٦٣ حتى ١٩٧٢.

کتابخانه و مؤلفانہ

كتب طه حسين العديد من القصص وقصائد الشعر أهمها : دعاء الكروان، الوعد الحق، على هامش السيرة، الايام، الادب الجاهلي.

وفاته

توفي طه حسين في أكتوبر سنة ١٩٧٢ بعد أن ساهم إسهاما رائعا في العديد من الميادين كالتعليم والتعليم الجامعي والنقد الأدبي ومجمع اللغة العربية والصحافة والثقافة والسياسة وغيرها.

اعداد: هویدا حافظ

وجامعة باريس وحصل على
الليسانس في الآداب من
السوريون سنة ١٩١٧ وعلى
الدكتوراه سنة ١٩١٨ وعلى
دبلوم الدراسات العليا سنة
١٩١٩م ثم عاد الى مصر
ليعمل استاذاً للتاريخ
القديم بالجامعة.

طه حسين والصحافة

كتبه **حسين في العديد**
من الصحف منها،
مصر الفتاة عام ١٩٠٩
والجريدة عام ١٩١٠
والهداية، في نفس
العامين، وفي «الاهرام»
والسياسة، وحزب
الاتحاد، و«كوكب الأدب»
وغيرها.

عميد الأدب والوزارة

في عام ١٩٢٨ عين عميدا
لكلية الآداب واستقال في
نفس اليوم لظروف سياسية
ثم عين مرة أخرى عام ١٩٣٠
ثم عام ١٩٣٦.
وفي عام ١٩٥٠ عين وزيرا
للمعارف ليقود الوزارة

التحق بها وفي عام ١٩١٤
توقفت أول رسالة علمية في
هذه الجامعة، وحصل بها
طه حسين على الدكتوراه
وأوفدته الجامعة في بعثة
إلى فرنسا بجامعة مونبلييه

الشریف۔ ولکنہ کان داتم
الاختلاف مع اساتذتہ
اختلافا حادا فتم فصلہ۔

الدكتور والبعثة

وعندما فتحت الجامعة
الأهلية أبوابها عام ١٩٠٨



عميد الأدب العربي
طه حسين

■ قاهر الظلام.. المعجزة.. رائد
اليقظة.. عميد الأدب العربي..
المفكر الحر.. إنه طه حسين الذي
قهر كل الصعوبات التي واجهته
حتى أصبح رائداً في ميادين
كثيرة.

مولدہ ونشائے

ولد له حسين في إحدى
قرى مركز مفاغة بمحافظة
المنيا في أكتوبر عام ١٨٨٩،
وكان والده موظفا صغيرا في
شركة السكر.

فقد بصره وهو في السادسة من عمره، وحفظ القرآن في (الكتاب) وأتم بمبادئ العلوم الدينية والعربية، وأتم حفظ القرآن وهو في العاشرة.

وعند بلوغه الثالثة عشر عام ١٩٠٢، جاء إلى القاهرة ليتلقى العلم في الأزهر

من القصص العائلية

الجماعة المسحورة

كان ياما كان في أيام زمان،
كانت توجد أمام أحد القصور
الملكية شجرة تفاح، تحمل في
كل خريف أجمل ثمار. وقبل
أن يتم قطعها، كان هناك من
يقوم بقطف ثمارها في كل
مرة، ولم يكن أحد يعرف من
هو اللص.

وهنا أمر الملك أكبر أبناءه،
 بأن يقف في الخريف القادم
 تحت شجرة ويجرسها، لكي
 يكتشفوا من اللص. ولكن
 بمجرد حلول الظلام في ذلك
 اليوم في فصل الخريف، نام
 ابن الملك من التسعب، وفي
 الصباح كانت الشجرة مثل كل
 الأعوام السابقة خالية من
 الثمار تماماً.

سوف تعثر على كل شيء
تشتاق إليه. ثم اختفى
القرم. وعندما سعد الأمير
لصخور فتحت أمامه، فوجد
الحمامة ماضوفة كلها
بالخيوط.

فأخذ يبك عنها الخيوط،
وعندما فك آخر خيط
تبدلت الحمامة الى فتاة
جميلة، فقد سحرتها
ساحرة شريرة. وكانت هذه
الساحرة قد أحبت والد
هذه الفتاة وهو ملك لأحد
البلاد البعيدة ولكنه طردها
شردة.

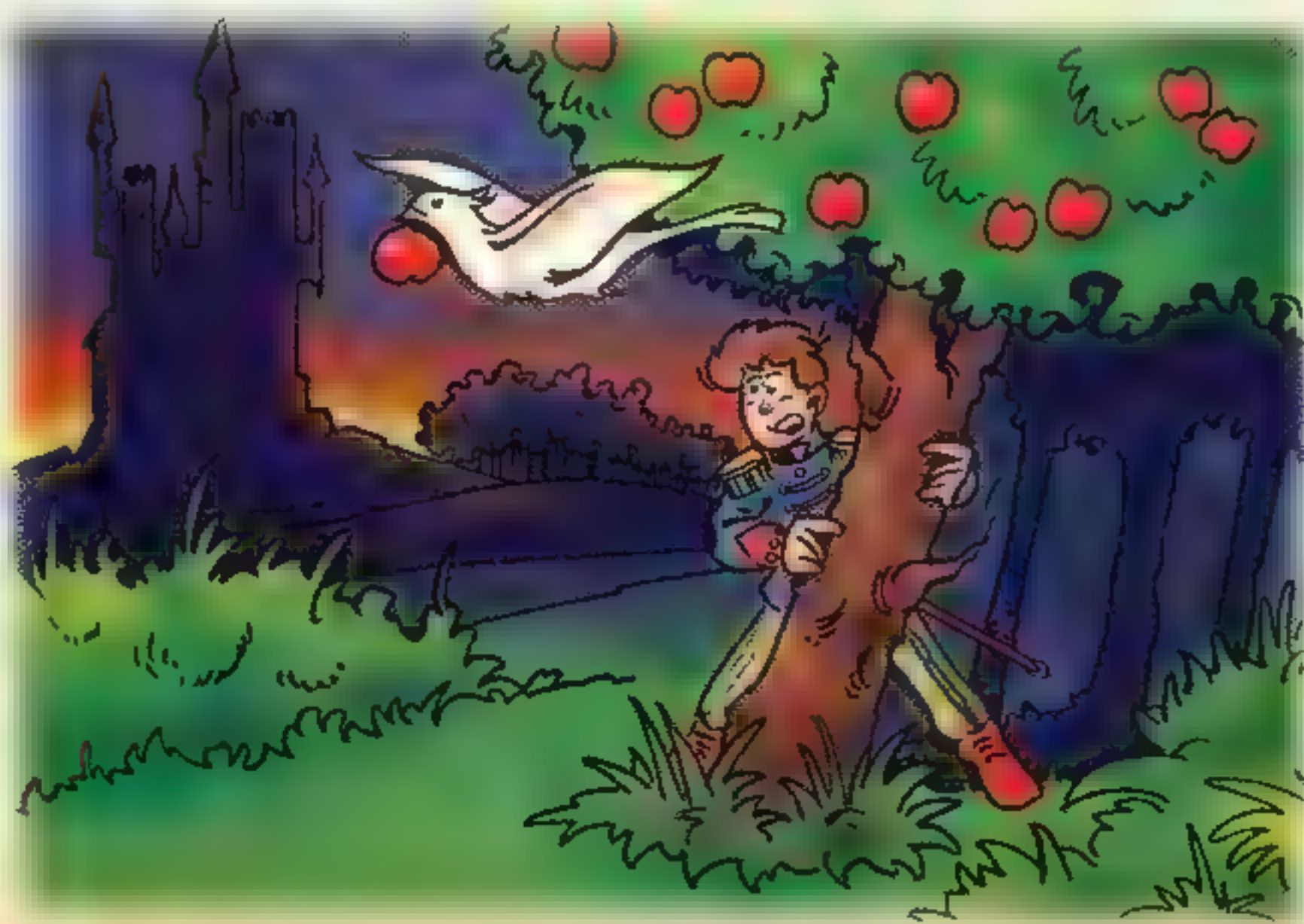
ولكن أميرنا إتخذها بعد فترة قصيرة زوجة له، فهي لم تكن فقط ابنة ملك مثله بل أحبها أكثر من حبيبته لأي شخص آخر من قبل.

ترجمة: أشرف سعيد
سوم: محمد ماجد

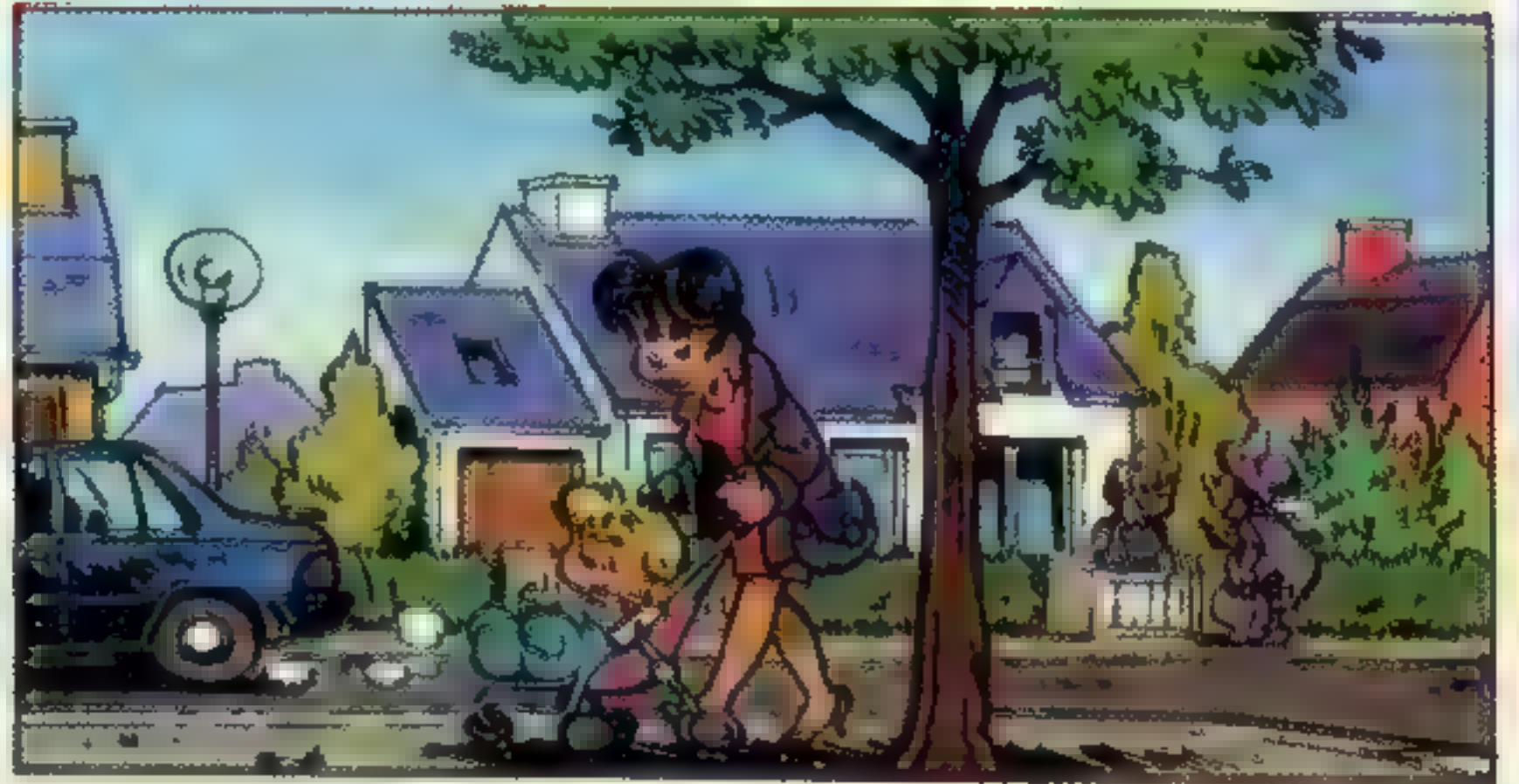
كل مرة في احد الشقوق
الصخرية وفجأة وقف قزم
صغير بجانبه، فحياة الامير
بود وقال له: - بارك الله
فيك.

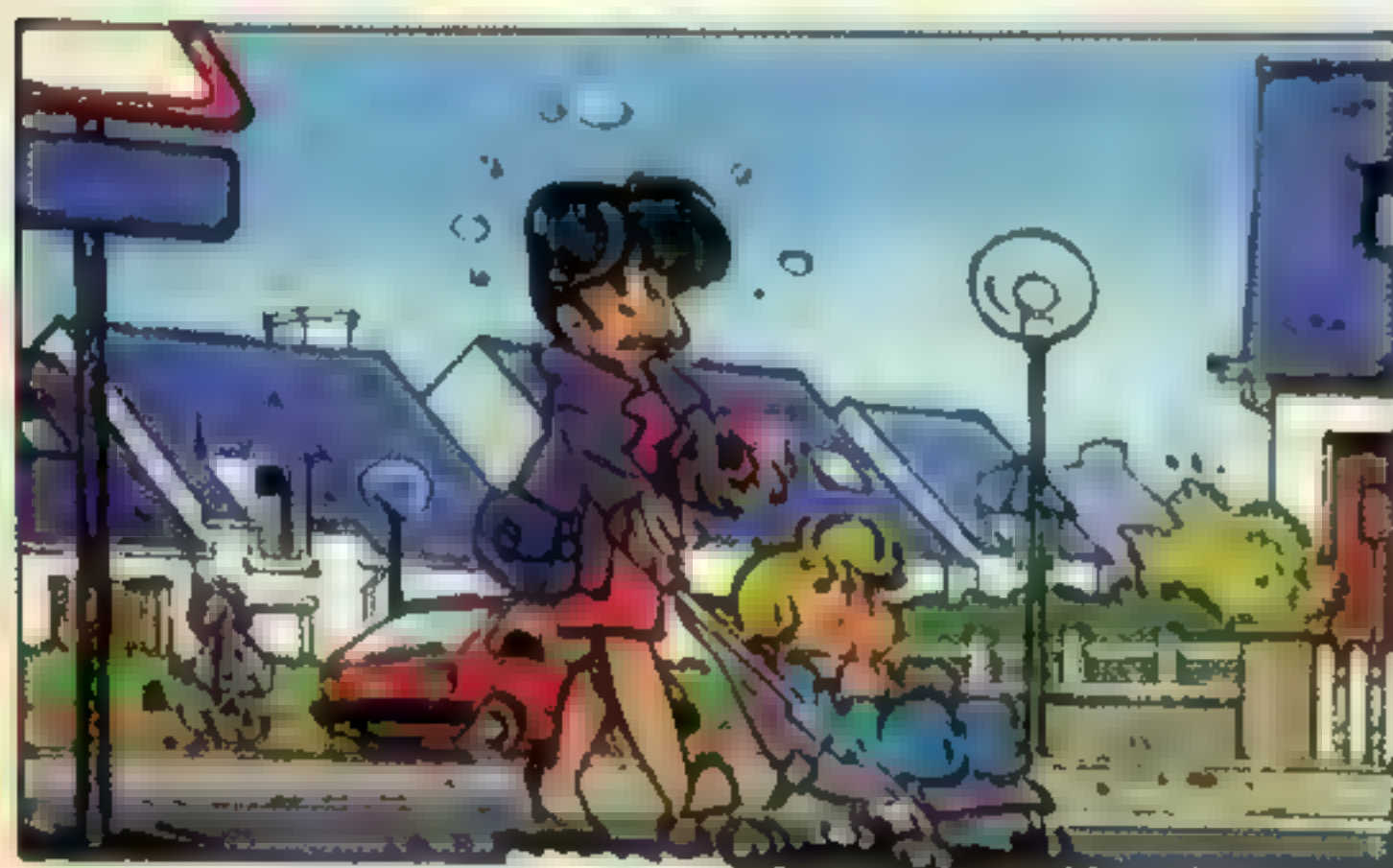
ولكن القزم قال له: تحيتك
هذه حررتني، لأن الله بارك
في بالفعل في هذه اللحظة
ورداً للجميل، يمكنك أن
تصعد هذا الصخور وهناك

هذا الاخ الاصفر في بضع
الليالي التالية من فصل
الخريف عندما نضجت ثمار
التفاح في الأتقل عيناها،
ايضا عندما كان النوم يقالبه.
وفي إحدى الليالي إكتشف
حمامة تقطف تفاحة بعد
الاخرى وتمسكها من عنقها
ثم تحملها بمنقارها . فجرى
خلفها ابن الملك وراها تختبئ.



زيارة غير مرغوبة





الملك المفترس

منذ ملايين السنين ويسبح القرش في كل بحار العالم شرقا وغربا.. يهدد
الإنسان والكائنات البحرية المختلفة وأحيانا يهدد رماله. القروش، من أنواع
أخرى. والقرش له أنواع عديدة وغريبة.. ولتعرف بعضها.. نعال معي في جولة
في أعماق البحار لتعرف معا على هذه الكائنات المفترسة

القرش الثور

له فم كبير وأسنان ضخمة وحادة جدا
يعيش في البحار الاستوائية والدافئة.
ويبلغ طوله أكثر من ثلاثة أمتار
شديد الوحش وهو من أكلى لحوم
البشر. يبيض في كل مرة من ١٦ إلى ٢٢
بيضة يلتهمها كلها ما عدا واحدة يخرج
قرش جديد منها إلى النور

القرش المطرقة

يسبح في البحار الدافئة
ويتغذى على الكاليماري
والأخطبوط والقشريات
وأحيانا ينقض على
الإنسان وبعض أنواع
الحيتان الأخرى

قرش ساجر كومان

وهذا النوع يعيش في أعماق البحار
ولا يجد الغذاء الكافي بسبب اعتياده
للجبان في الأعماق



القرش المرقط

يظل بلا حراك فوق الرمال في أعماق البحار حتى تقترب الفريسة، وينقض عليها ويبتلعها بفمه الضخم

الحوت القرش

يبلغ طوله ١٤ متراً، ويعتبر أكبر حوت في العالم، وهو يشبه سفينة الفضاء الضخمة. يسبح بهدوء وبشكل تهديد شديد في عالم الأعماق

القرش المستدير

القرش النائم

له أسنان طاحنة.. مجهزة بسحق قواقع الرخويات والسرطانات

صغير الحجم.. فكية بهما أسنان قاطعة مزدوجة وحادة يبتلع الكثير من المياه ليبلو أكبر حجماً

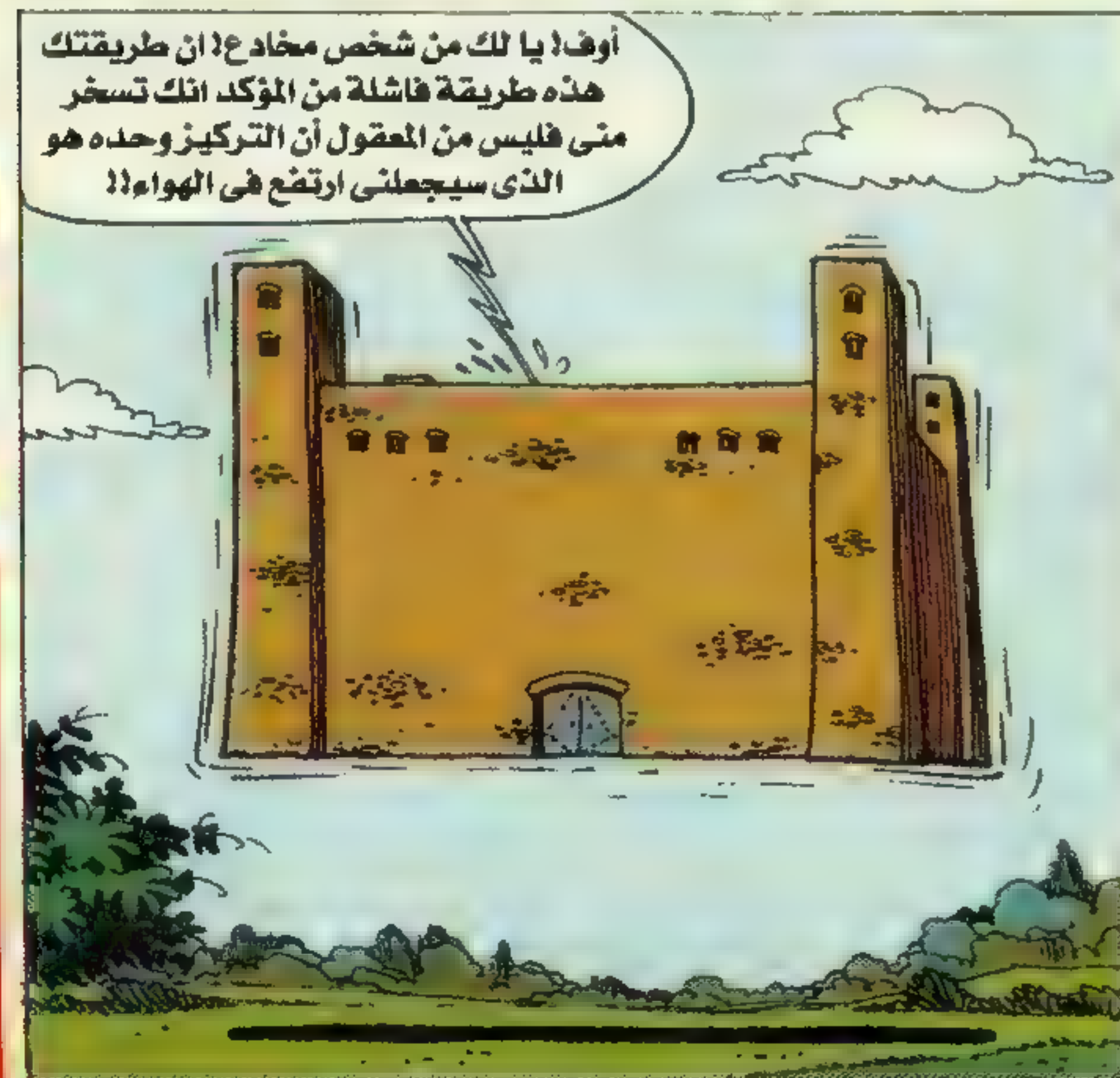
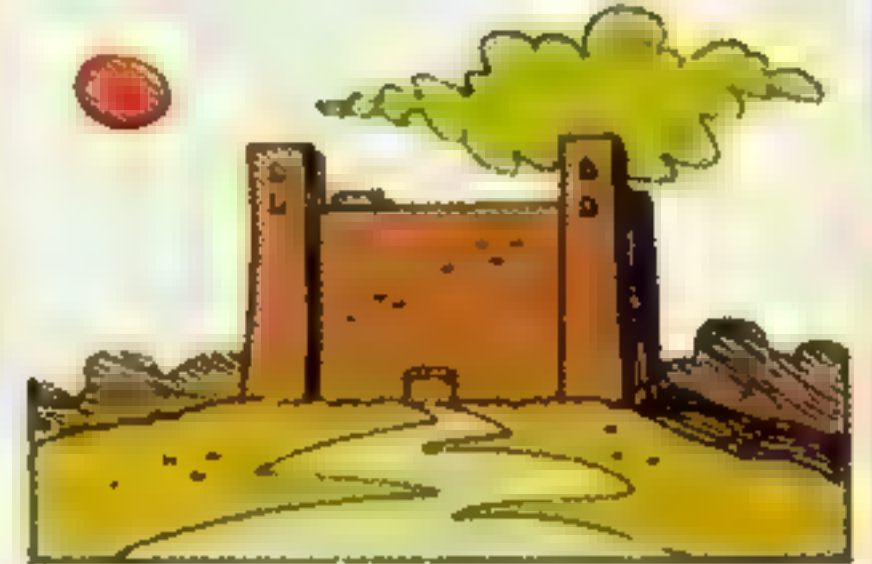
القرش الحفي

أو القرش الأبيض الضخم، ذو عائم طويلة ويطلق عليه أحياناً الحوت الحفي لأنه يظل مختبئاً لأيام عديدة، وقد اسطر المصوران يدخل في قصص مثير حتى يمكن من تصوير هذا القرش المفترس لأن هذا النوع من أكثر الحيتان لأكلة لحوم الإنسان





الهروب على الطريقة الهندية





أنا صديق من أصدقاء مجلة
بلبل.. ومشكلتي التي تشغلني
طول الوقت هي أنني ليس لي
أصدقاء.. نعم.. ليس لي أي
صديق.. وإذا حاولت التقرب من
أي زميل لي، لا أعرف كيف أبدأ،
فأتراجع والنتيجة هي الفشل في
كل مرة، مما يشعرني بالانطواء
والحزن الشديد ولا أعرف ماذا
افعل؟ يبدو أنني خلقت لكي أكون
بلا أصدقاء..
صديق المجلة / أ.س.م

صديقي العزيز أ.س.م

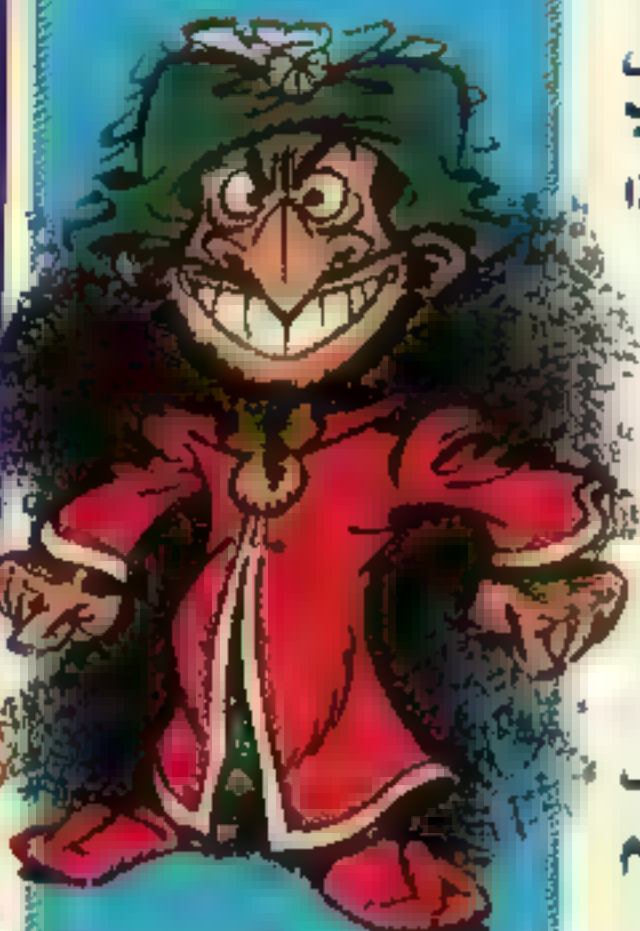
كثيرون من أصدقائي
يشعرون مثلك برغبة
شديدة في تكوين صداقات،
ولكن حيائهم يمنعهم من
المبادرة..
فلا تيأس وتقول، أنني
خلقت هكذا، ولكن حاول
تنمية هذه العلاقة الجميلة
من أجل الانتفاع بثمراتها،
واليك خطة ستساعدك
كثيراً في الخروج عن
تخلفك!!
• فبدلاً من هذه اللحظة قل
لنفسك: سأسعى إلى تنمية
الصداقة
• عليك الاهتمام بتنشيط
نفسك بالقراءة والاطلاع
فشخصيتك الجذابة المثقفة
الليقة هي التي ستساعدك
على المشاركة في كل أنواع
الحديث دون خجل..

• اجعل مصافحتك حارة
فالمصافحة تدل على الود
والصداقة، فالطريقة التي
تصافح بها زملائك تدل على
شخصيتك وحقيقتك
مشاعرك تجاههم مما
يجعلهم يتقربون منك
ويحرصون على مصافحتك.
• لا تبالي في طريقة
حديثك لجذب أنظار
زملائك سواء بارتفاع الصوت
أو على أي حركات
استعراضية
• فالأسلوب الهادي المقنع هو
وحده الذي يلتفت النظر
إليك.
• الهدية الجميلة وإن كانت
بسيطة، والمساعدة لمساعدة
الآخرين ولو بجهد قليل من
أهم وسائل كسب القلوب
وبناء علاقات وثيقة بين
الناس فقد قال رسول الله

صديقي... هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً في التحدث مع والديك فيها...؟... اقترُب
يا صديقي.. ولا تعزَّن.. فكل مشكلة حل.. فقط افتح قلبك، فقلبي مفتوح لك.. فبالشراكة تنوب أكبر المشاكل.. ومعا يا صديقي
ستجد نفسك تبسم للأزمات.

صلى الله عليه وسلم: تهادوا
تحابوا..
• رد التحية بأحسن منها
هي مفتاح القلوب، فاحرص
على امتلاك هذا المفتاح ولا
تكن كبعض الناس الذي إذا
حياه الآخرون نظروا إليهم
وهو عابس مستغنياً لماذا
يسلمون عليه وهو لا
يعرفهم ولا يعرفونه.
• الوفاء بالوعد وصديق
الحديث يجعل الآخرين
يحبونك
• البساطة وعدم التكلف
في التعامل يكسبك احترام
زملائك.
• النظافة في نفسك
وملابسك والاناقة غير
المبالغ فيها تريح من تتعامل
معه وفي النهاية يا صديقي
لا تقل أنك بلا أي صديق
فأنا أول أصدقائك.

حبهان وقمر الزمان



في قديم الزمان، وسالف
العصر والأوان.. كان يوجد
وزير شريف اسمه حبهان. لا
يشغله شيء في الحياة سوى
أن يكون أميراً بدلاً من الأمير
قمر الزمان.



• وكان لهذا الوزير الشرير
تابع أمين محدود الذكاء
إسمه عرفان وكان ينفذ
أوامر الوزير دون تفكير
ليصبح الوزير أميراً بدلاً
من الأمير قمر الزمان.



• أما الأمير قمر الزمان
فكان عنده ثقة عمياء في
الوزير حبهان. فكان
يقضي أيامه ينام في
العسل في هدوء وكسل في
ملكته الآمنة..





بينما كان الأمير قمر الزمان ينام كالعادة في
العسل... ويقضي ليلاته في هدوء وكسل
ويستمع الى مطربه المفضل، وجع الودان...

قمر يا قمر وشك زي البنور
ترلا لا لا

الأمير الخفي

فلقد وصل الى المدينة ساحر اسمه
« شنجهار »، والشائعات تملأ بفداد عن
قدراته الخارقة، وأنه استطاع ايجاد
طريقة لجعل الأشياء والأشخاص
يختفون



وتابعه الأمين عرفان بالقرب منه ينتظر اي تعليمات



سيدى اذا كنت لا تريد رؤية الأمير، فربما
توجد طريقة
مضمونة

لا اريد ان ارى هذا الأمير الذى
يمنعنى ان اكون اميرا بدلا
منه

.... كان الوزير حبهان يفكر في فكرة واحدة..



اريد ان اكون اميرا بدلا من الأمير

يالها من فكرة رائعة.. فإذا
اختفى الأمير، فهذا معناه انه
لا يوجد امير وفي هذه الحالة
يمكننى ان اكون اميرا.. هاها!



هكذا من الممكن ان
اسقط على الأرض
...
اصمت!
وأوصلنى الى
هناك بسرعة!



ولماذا لم تتكلم من
قبل؟ هيا بسرعة الى
هذا الشنجهار!!!
حسنا ياسيدى... حالا..
ولكن من فضلك اتركنى
وسأوصلك اليه



بـوونج



هاهو ياسيدى
رائع! الباب مفتوح وهذا يعنى
انه موجود، انتظرنى هنا!



ادخل



يا الله! انى انسى دائما ان
الناس لا يرون الباب



احترس فالبيت مزدحم بالاناث.. فلم
اجد الوقت الكافى لترتيب المنزل...

لا تعتذري يا عزيزى فانا
اقدر الظروف...

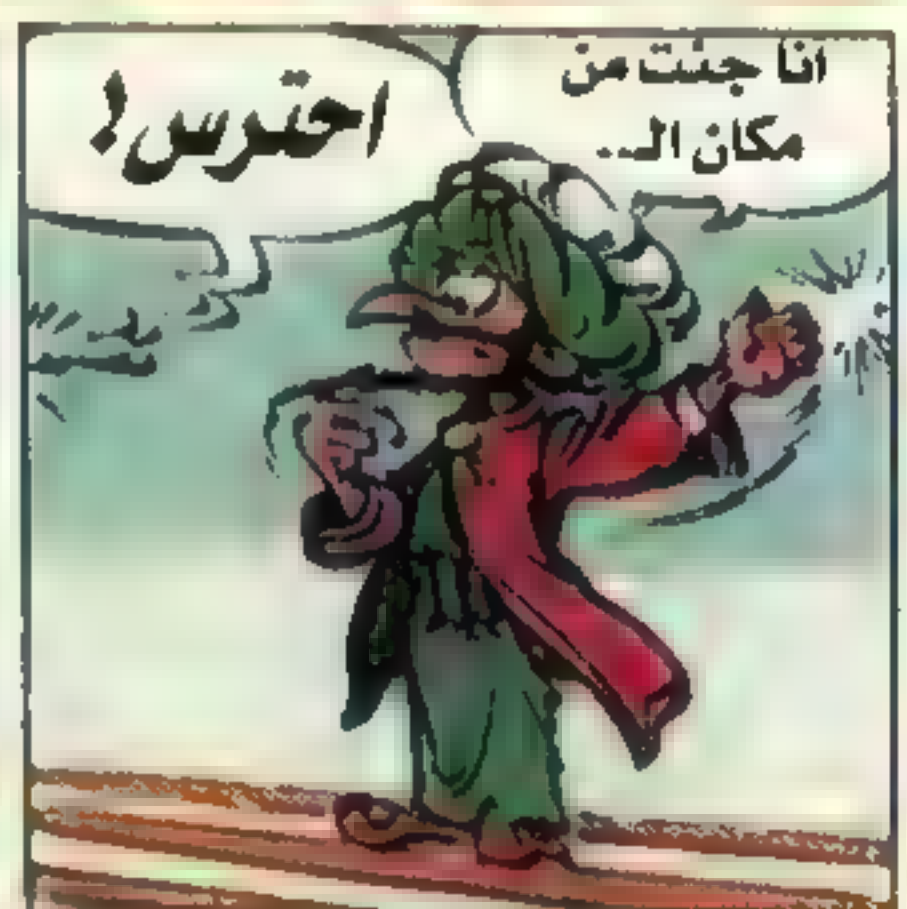


تفضل اجلس فوق هذا
الكرسى المريح

كلام؟



انا اسمعك... من انت؟ ساقول لك كل شيء...

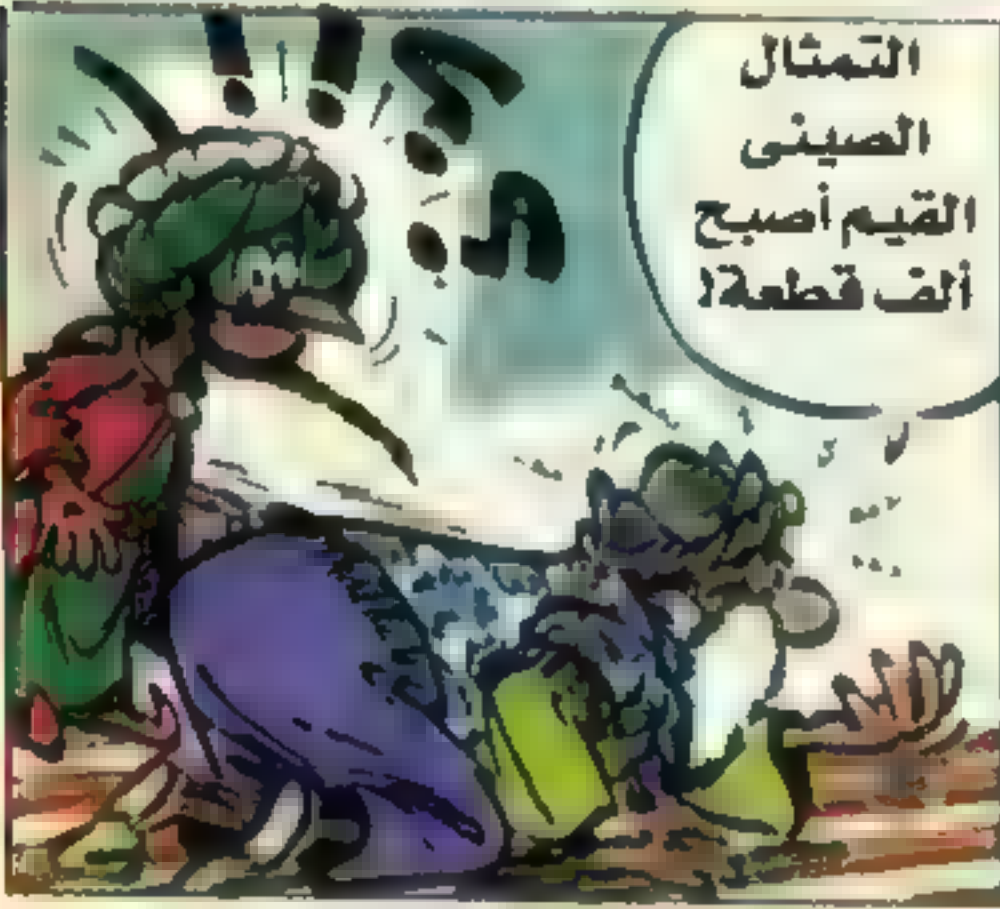


انا جئت من
مكان الله...
احترس!



ايها القبيح!!

كروراك



التمثال
الصينى
القيم أصبح
الف قطعة!



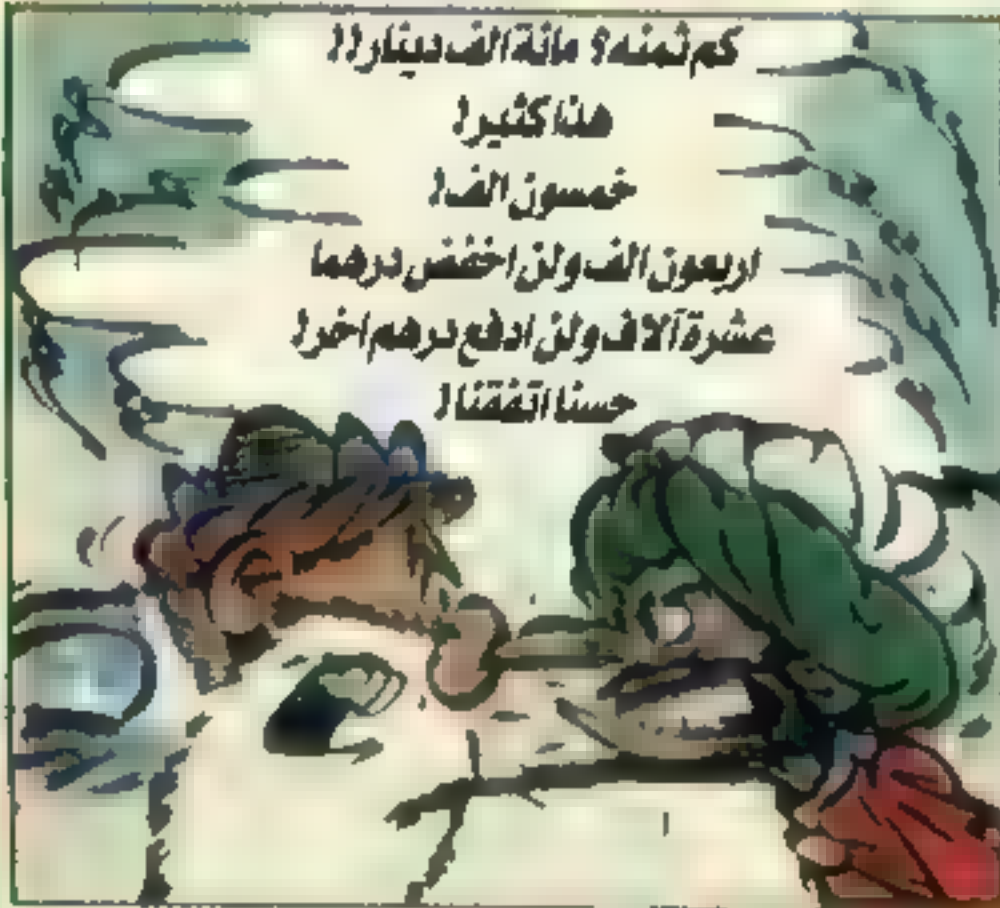
اسمعنى، لقد قالوا لى ان عندك سر تستطيع به
اخفاء الاشياء.. هل هذا حقيقى؟

بالضبط...
تمام...



اريد ان اعرف
هذا السر...

ان ثمنه غالى
جدا يا عزيزى



كم ثمنه؟ مائة الف دينار!!
هنا كثيرا
خمسون الف
اربعون الف ولن اخفض درهما
عشرة آلاف ولن ادفع درهم اخر
حسنا اتفقنا!





لتجعل الأشياء أو الأشخاص
يختفون، اغمض عينيك وقف امام
الشيء الذى تريده ان يختفى وهل،
«فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان
اراك، لا اريد ان اراك»



احترس! كنت ستكسر الزهرية
الكريستال



حسنا هاهى

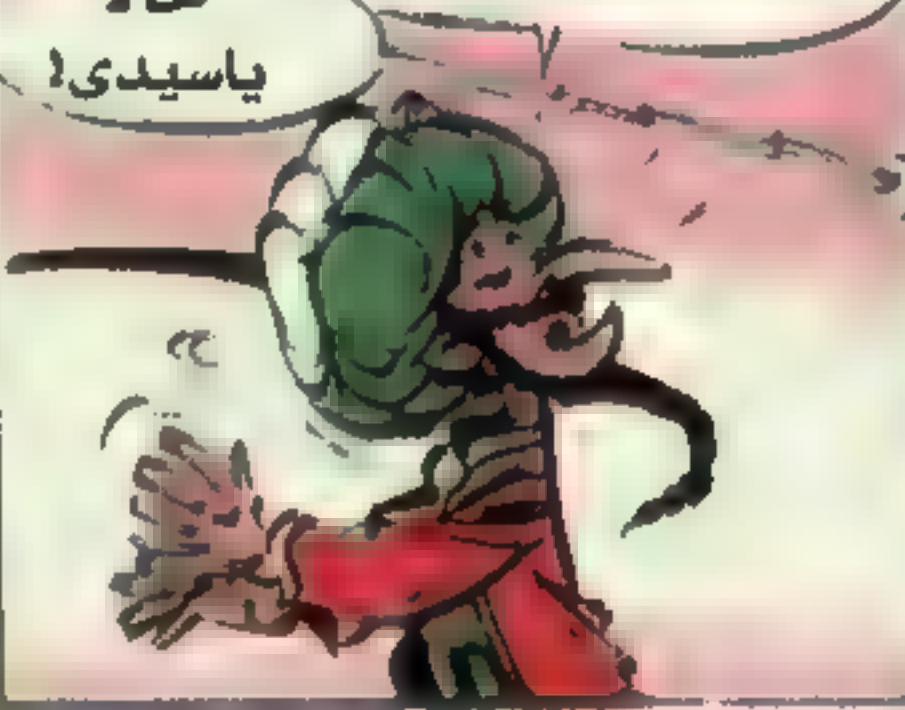
ماهو السر؟ ضع اولاً النقود فوق هذه المنضدة
الاثرية، فأحياناً الزبائن لا تدفع بعد
اخذ البضاعة!



افتح الباب ايها الغبي!!



سأجرب الطريقة الآن لا تأكد...
عرفان! تعال فوراً!



حالا
ياسيدى!

هذا كل شيء ولكن انتبه، فيجب ان
يكون الشيء ثابت تماماً ولا يتحرك
اثناء هذه العملية!



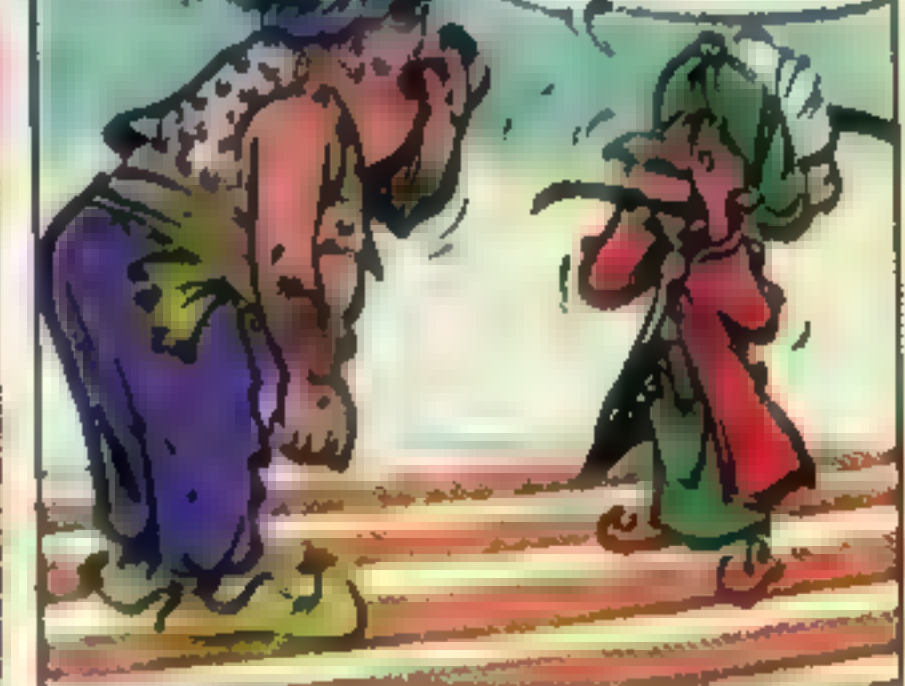
تعال يا عرفان يا عزيزى
الرائع! ولتتك كنت تقول منذ
لحظات انك لا تريد ان
ترانى ياسيدى؟



عظيم! انا
سعيد جداً! ألم أقل لك؟



لا تتحرك... وفنتوش، لا اريد ان
اراك لا اريد ان اراك
لا اريد ان اراك!

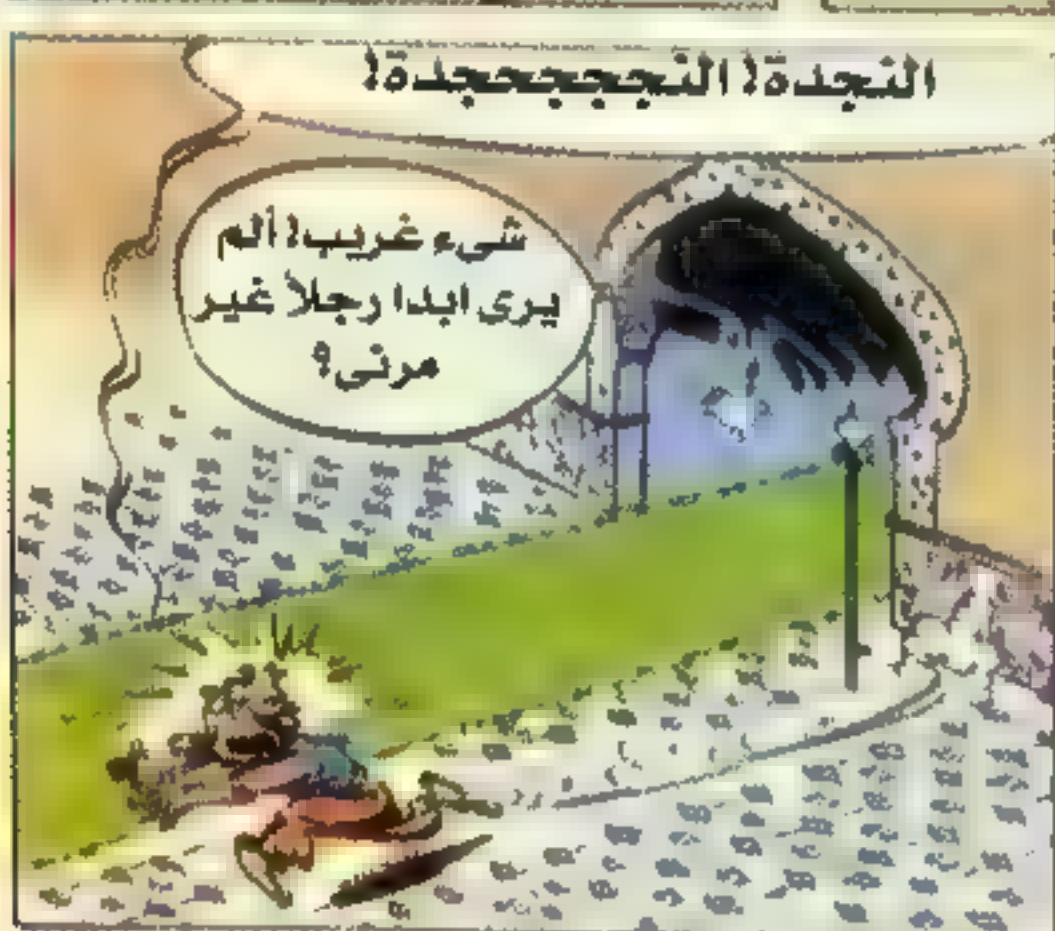


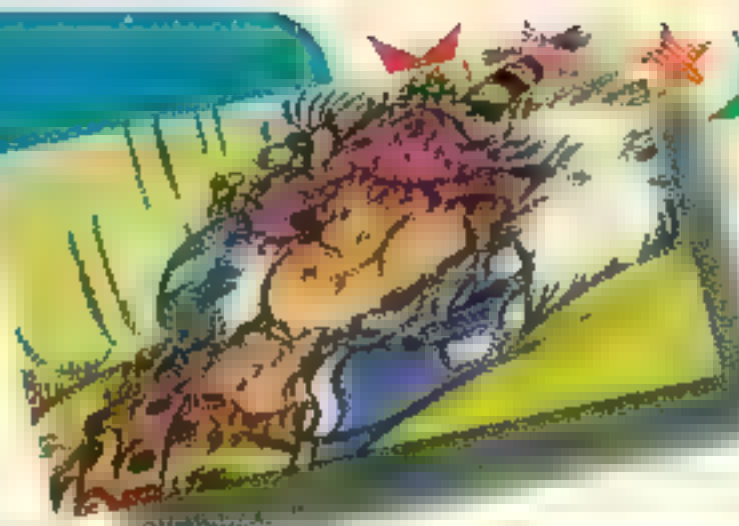
سيدى! تحدث
اشياء غريبة هنا!
كل الناس يتعثرون فى هذه
المنضدة النحاس رغم انها
كبيرة جداً! احترس فى المرة
القادمة!



انتبه!!







.. لست... لقد اختفى!



فتتوش، لا أريد أن أراك،
لا أريد أن أراك، لا أريد
أن أراك!



حسنا يا حبهان، لا أحب أن ترجوني
هكذا، اكمل لعبتك!

حسنا ولكن
لا تتحرك...
اتفقنا؟



هل تريد بعض
القهوة يا عزيزي
حبهان؟



لقد نجحت!
لقد نجحت!
لقد نجحت!!



غدا.. غدا.. فانا الآن أريد
أن أنام..



والآن اتركني يا حبهان، لقد لعبنا كثيرا
وحان وقت النوم



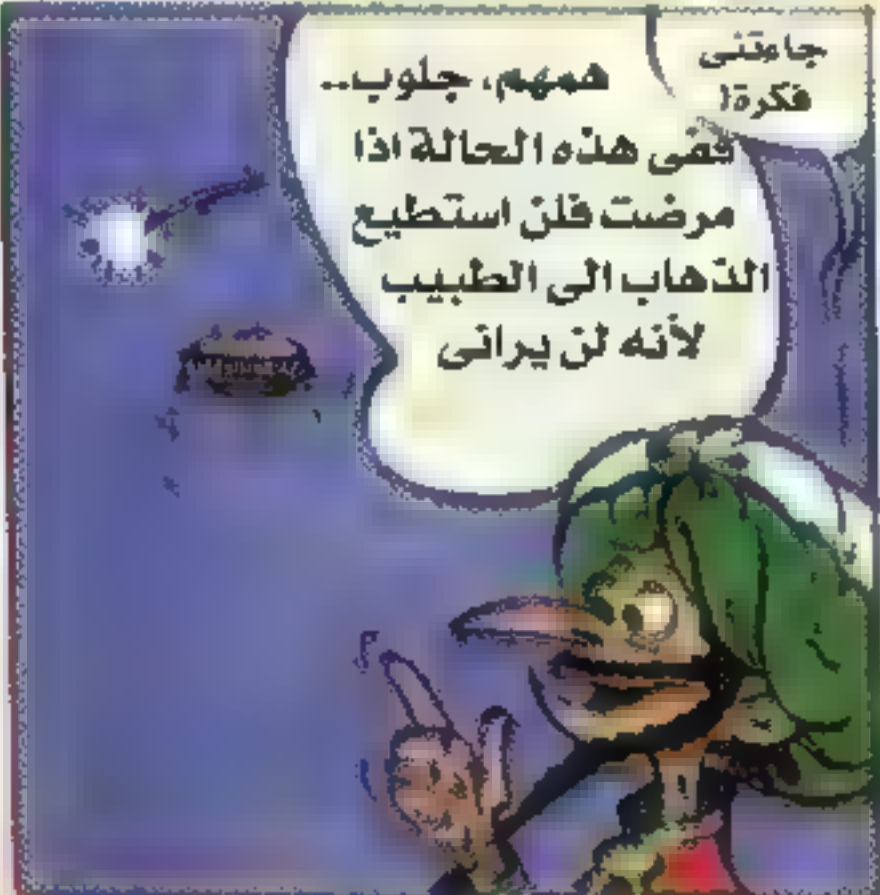
ولكني لن
استغرق أكثر من
دقيقة..

ولكني ذهبت فقط لاشرب
بعض القهوة



لقد قلت لك
لا تتحرك!!
لقد تحركت!

جاءتني
فكرة
همهم، جلوب..
ففي هذه الحالة اذا
مرضت فلن استطيع
الذهاب الى الطبيب
لأنه لن يراني



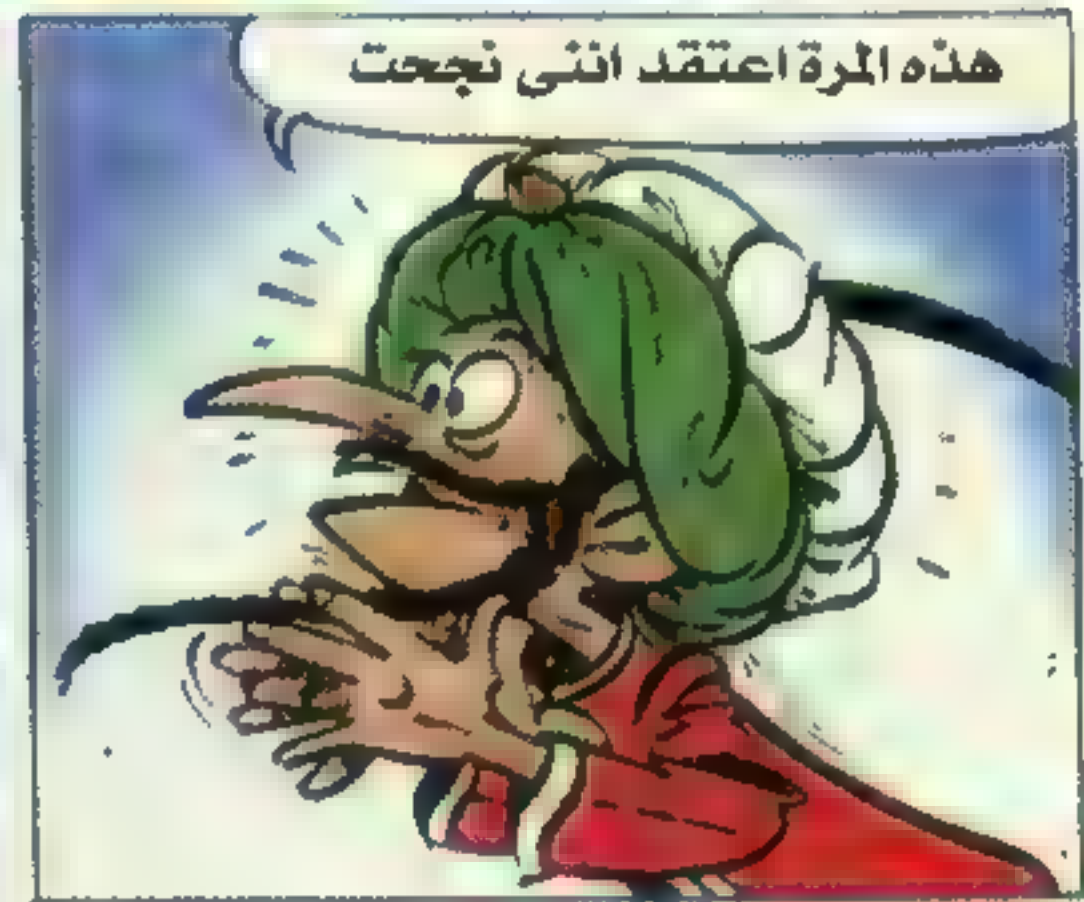
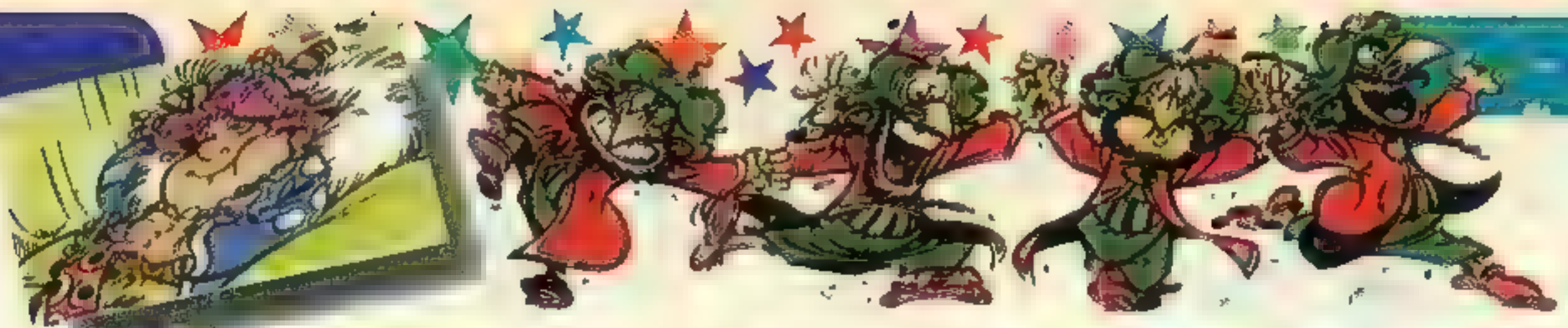
هل ستجعلني مرنيا
ياسيدي؟

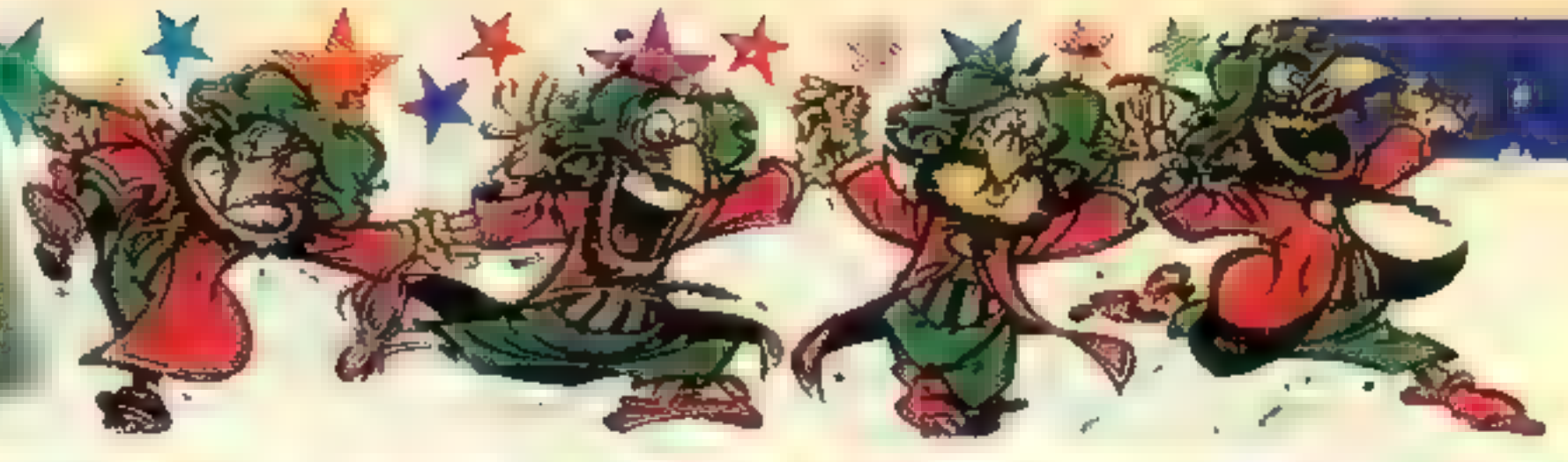


كيف
اتصرف؟ كيف
اتصرف؟

كما ترى ياسيدي
فإني ما زلت هنا







انظر
ياسيدي.. يدي
تورمت!!

غدا عند استيقاظه
سأقوم بمحاولة أخرى!



يجب ان اجدها!!

اااي!



يجب ان اجده
وسيلة..



فتتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان
اراك، لا اريد ان اراك.. لا ان..

انظر يا حبهان!



لا تتحرك!
بسرعة!!



وفي صباح اليوم التالي..

هذا انت
يا عزيزي حبهان؟



يا ااه! لقد قلت الجملة السحرية امام
المرأة.. كنت
على وشك
الاختفاء!



هذا كل ما في الأمر؟
هل انتهت اللعبة؟

!!!



انظر، كيف
تبدو مضحكا؟



عرفان! عرفان! اين انت؟!!



لا.. وجدتها!! كان يجب ان افكر في ذلك من
قبل!



الا توجد طريقة؟

الفيل الفضولي

الصخر ومضى الى الامام حتى تعثر فيما ظنه كتلة من الخشب على حافة مياه النهر العظيم ولكن الكتلة الخشبية كانت في الحقيقة هي التمساح الذي غمز بعينه فقال الفيل الصغير بمنتهى الادب:

- معذرة.. ترى هل صادفت تمساحا في هذه الارحاء؟ وهنا غمز التمساح بعينه الاخرى ورفع نصف ذيله فوق الطين فتراجع الفيل الطفل بأدب لانه لم يكن يرغب في تلقي الضرب الا ليم مرة أخرى فقال له التمساح:

- أقبل هنا أيها الصغير.. أنا التمساح. وذرف بعضا من دموع التماسيح ليبرهن على انه التمساح حقا، هنا ركع الفيل الصغير على الضفة قائلا: - أنت من كنت ابحت عنه بالذات طوال الايام الماضية فهل لك أن تخبرني - لو سمحت - بما تتناوله في وجبة الغداء؟ فطلب منه التمساح أن يقترب ليهمس له، أما الفيل الصغير رأسه قريبا من فم التمساح ذي الانياب الحادة فأطبق التمساح فمه قابضا على أنفه الصغير وقال التمساح من بين أسنانه:

- اعتقد اني سأبدأ اليوم بالفيل الصغير! عندئذ شعر الفيل بضيق شديد وقال من خلال أنفه بصوت أخف:

في الازمنة الغابرة، كان هناك فيل واحد من نوع جديد.. فيل طفل يتملكه فضول نهم لا يشبع، ولا يكف عن توجيه الاسئلة المتلاحقة طول الوقت، كان يعيش في افريقيا فعلا طولها وعرضها بفضوله النهم.

والواقع انه حتى تلك اللحظة لم يكن الفيل الطفل الفضولي قد رأى تمساحا قط، ولم يكن يعرف شكله، بل كان الامر مجرد فضول نهم. وكان أول من التقى به هو ثعبان الصخر الكبير ملتقا حول صخرة فسأله بكل أدب:

- معذرة.. هل رأيت ذلك الذي يسمونه التمساح في هذه الانحاء، وهل تعرف ما يتناوله في وجبة الغداء؟

تملك الغيظ ثعبان الصخر الكبير لتفاهة السؤال فحل تلافيته بسرعة من حول الصخرة وانها بالضرب على منه الفيل الصغير بذيله الشبيه بالسوط فأيقن الفيل ان ما يتلقاه من ضرب من الجميع سببه فضوله النهم، لذا ودع ثعبان





- دعني أفانك تؤلني!

وهنا اندفع ثعبان الصخر الضخم زاحفا بأقصى سرعته من أعلى الضفة وقال بطريقة المتخلفة،

يا صديقي الصغير.. إذا لم تقم الآن وفورا بالجدب بأقصى قوتك فإن صديقك ذو الرداء الجلدي

والزخارف البارزة «أى التمساح» سوف

يطيح بك فى هذا النهر الرقراق قبل أن تنطق بكلمة واحدة!

حينذاك جلس الفيل الصغير على

عجزه الصغير وأخذ يجذب ويشد

بأقصى ما فى وسعه حتى أخذ أنفه

يمتد ويطول وأخذ التمساح ينقلب

حول نفسه ويضرب بذيله حتى غطى

الزبد والرشاش سطح الماء وهو يجذب

ويشد.. ويشد..

واستمر أنف الفيل يمتد ويطول، فأخذ يجذب ويشد

بكل قوته.. واستمر أنفه يمتد والتمساح يضرب الماء

بذيله كالمجداف وهو أيضا يجذب ويشد بكل وسعه..

ومع كل جذبه كان أنف الصغير يطول ويطول ويؤله

أشد الألم.. حتى شعر بأقدامه تنزلق وقال من خلال أنفه

الذى أصبح طوله سبعة أقدام،

- هذا أكثر مما أقوى عليه .

وفى الحال اندفع ثعبان الصخر الضخم فعقد تلافيفه حول

ساقى الفيل الخلفيتين قائلا بطريقة المتخلفة،

- أيها الرحالة الأرعن.. الآن سنقوم بالجدب جديا.. اذ لم

نفل ذلك لتمكنت تلك المصفحة ذات السطح المدرع، يقصد

التمساح، من إيقاف مسيرة حياتك المقبلة

نهائيا!

لذا أخذ ثعبان الصخر يشد والفيل

الصغير يشد والتمساح يشد ولكن الفيل

الصغير ومعه الثعبان الضخم كانا

يشدان بأقوى مما يستطيع التمساح.

أخيرا اقلت التمساح أنف الفيل

الصغير فجأة محدثا طريقة شديدة

دوت فى ظل النهر وعرضه، وإذا

بالفيل الصغير يرتد جالسا فجأة

بعنف ولكنه حرص أولا على شكر

ثعبان الصخر، ثم أخذ يعنى بأنفه

المسكين المخطوط فقام يلغه بأوراق الموز

الرطبة ثم دلّاه فى مياه النهر ليبترد..

فَسأله ثعبان الصخر لماذا يفعل ذلك

واجابه الفيل الصغير بأن أنفه قد انبعج

بشدة.. وأنه ينتظر حتى ينكمش فرد الثعبان

بأنه سيكون عليه الانتظار مدة طويلة وأنه لا يعرف ما فيه خيره.

جلس الفيل الطفل هناك ثلاثة أيام وهو ينتظر أن ينكمش

أنفه دون جدوى والحقيقة أن التمساح شد أنف الفيل الصغير

فجعله خرطوما حقيقيا كذلك الذى تحظى به كل الفيلة

اليوم، بعد قليل حطت عليه ذبابة لسعته فى كتفه، وبدون أن

يدرى رفع خرطومعه عاليا وهوى به على الذبابة فسحقها،

فقال ثعبان الصخر الذى كان ملازما له أن هذه هى الميزة

الاولى لخرطومعه الجديد وما كان يستطيع أن يفعل ذلك

بأنفه الصغير، ثم طلب منه أن يأكل قليلا، وبدون تفكير مد

الفيل خرطومعه واقتلع حزمة كبيرة من الحشائش نفضها على

ساقيه الاماميتين ثم حشرها فى فمه فقال ثعبان الصخر أن

تلك هى الميزة الثانية لخرطومعه، ثم أبدى ضيقه من حرارة

الشمس حيث هما، أمن الفيل الصغير على قوله ومد خرطومعه

تلقائيا فغرف به كتلة من الطين المبتل قذف بها فوق رأسه

فجعلها طاقية رطبة طرية، فهتف ثعبان الصخر بأن تلك هى

الميزة الثالثة.. ثم سأل الفيل هل مازال مستعدا لتلقى ضربات

الآخرين.. اجابه الفيل بأنه لا يرحب بذلك اطلاقا، ولكنه

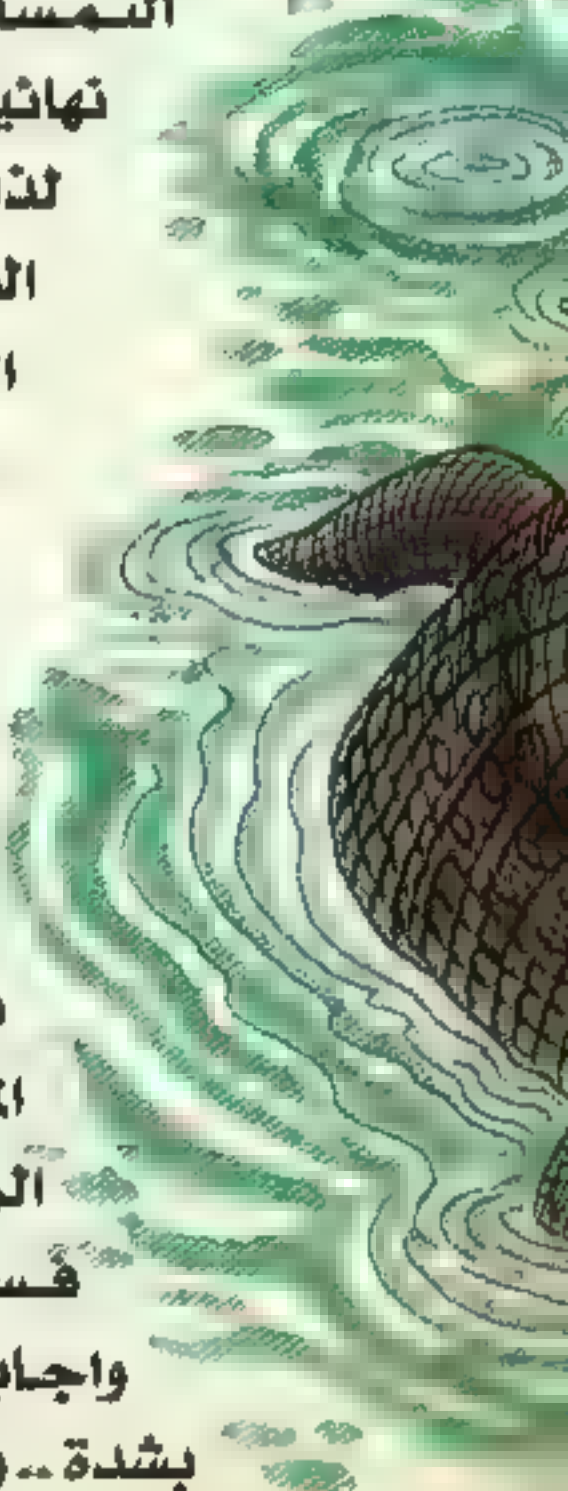
يود بشدة أن يضرب احدا ما.

فعقب الثعبان بقوله أنه سيجد خرطومعه مفيدا جدا فى

ذلك.

شكر الفيل الصغير ثعبان الصخر على كل ما أسداه له وودعه

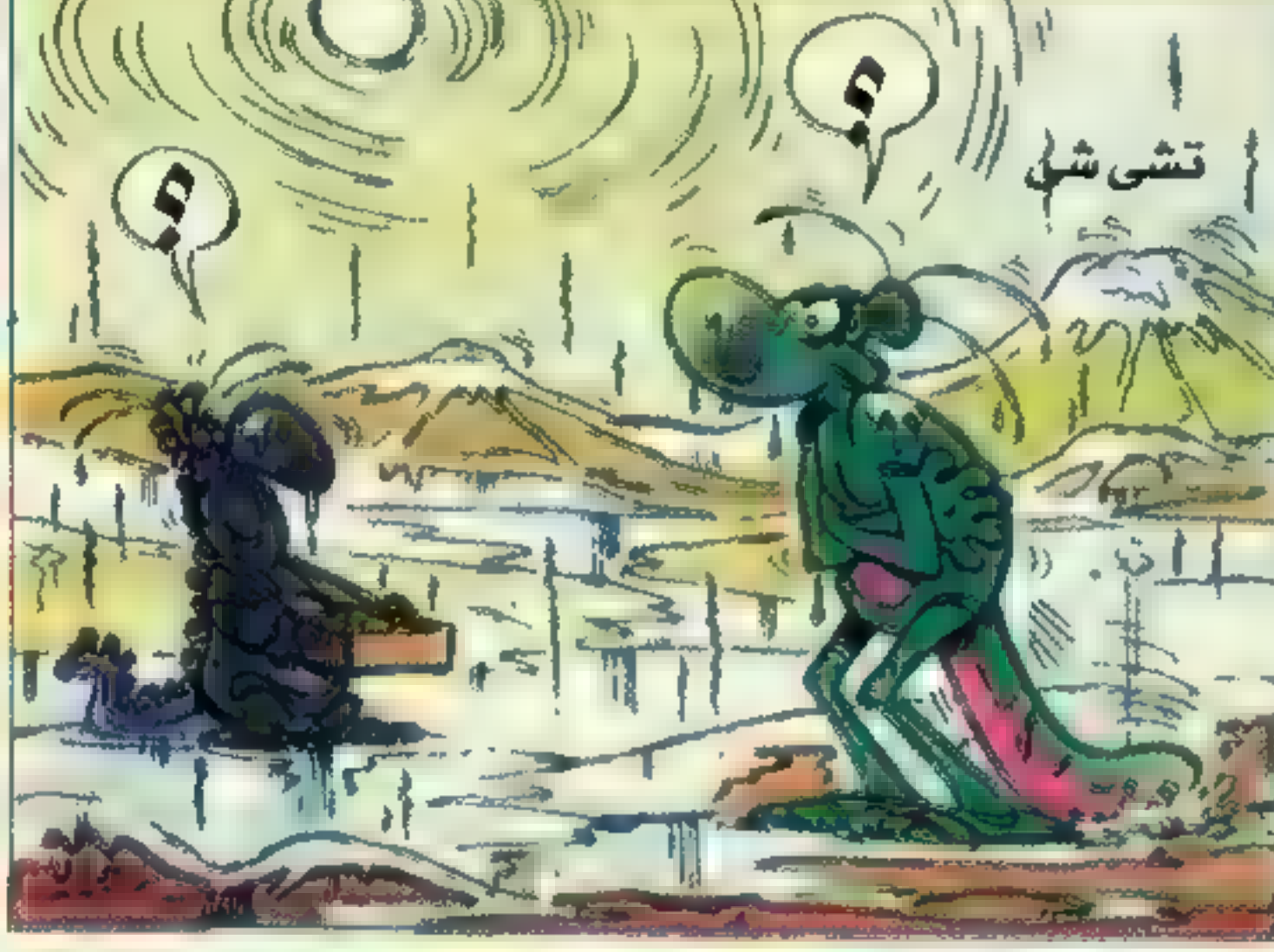
ليبدأ رحلة العودة الى دياره وأهله.

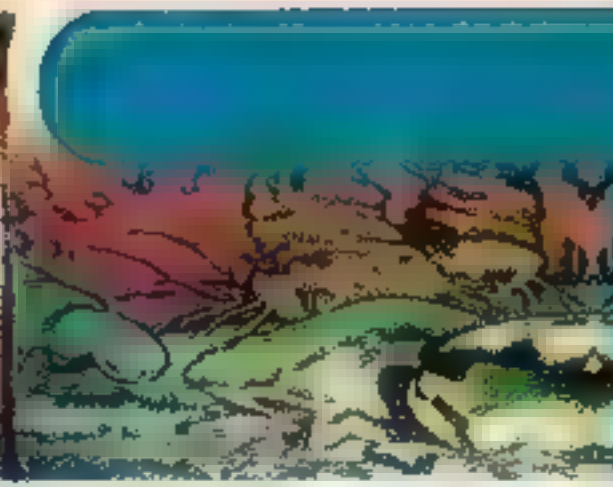




قديمًا كان المناخ الجوى يمر بحالة عدم استقرار كالذي حدث في صباح أحد الأيام، حيث كانت درجة حرارة الجو تحت الصفر..

ولكن بعد مرور عشرين ثانية ارتفعت درجات الحرارة فجأة وبدون سابق انذار واصبح الجو حارًا جدًا







الكرات الشاطئية



الكرات الشاطئية

سيناريو ورسوم
ضياء أنور



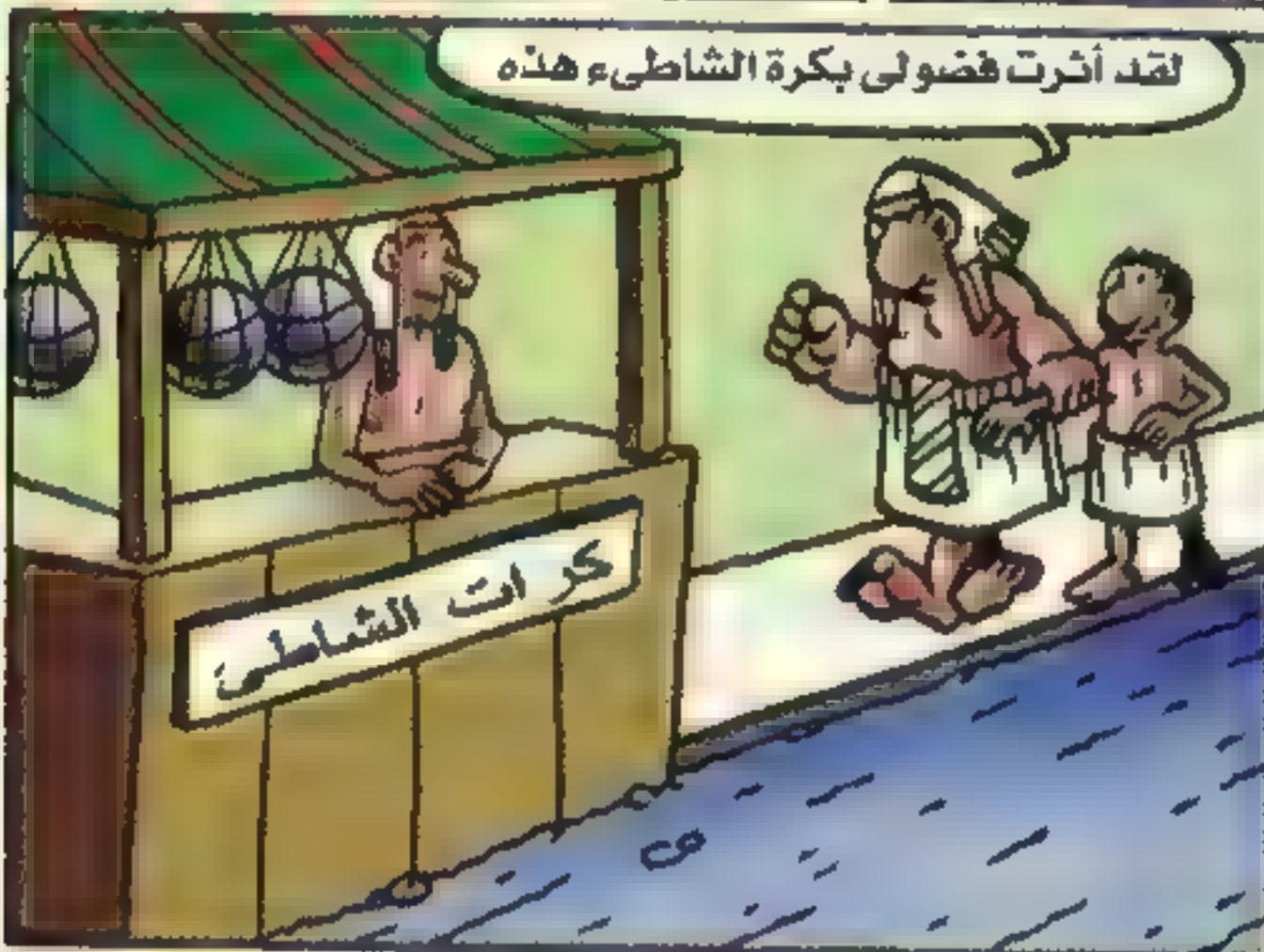
كلا.. ان كرة
الشاطيء مختلفة..
اريد شراء واحدة
واحدة



اننى انا الذى انحت
هذه الكرات.. اذا
اردت واحدة
سانحتها لك



أبى.. اريد أن اشترى
كرة شاطيء
ماذا تقول يا ولد هل
جنت؟



لقد أثرت فضولى بكرة الشاطيء هذه



لماذا يبكى الولد؟
لا شيء.. لقد كنت
اقترح عليه أن نذهب
لشراء كرة شاطيء!



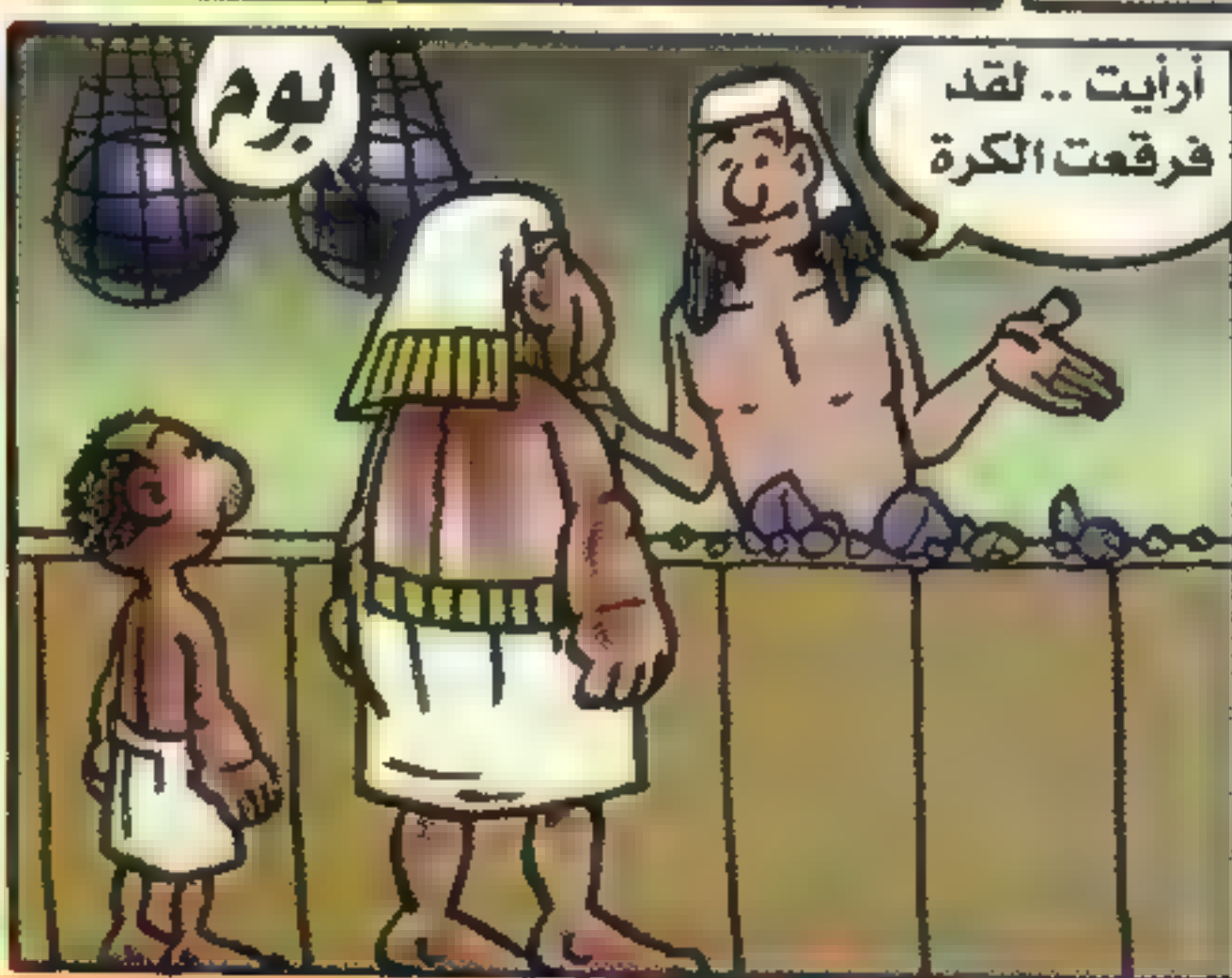
سأريك الفرقق.. انظر
ماذا سافعل بهذا
المسار



بماذا تتميز كرة
الشاطيء هذه.. انها
تبدو لي كرة حجرية
عادية



صباح الخير..
هل تريدون
شراء كرة؟



يوم

أرايت .. لقد
فرقت الكرة



يوم

المتعال

اجتمع فرعون هو وجنوده لكن يضعوا الخطة التي يقضون بها على موسى وأتباعه قضاء مبرما، وفجأة قام رجل مؤمن من آل فرعون كان يخفى إيمانه، وطلب الكلمة، فراح يدعو فرعون وقومه إلى الإيمان بالله، وانسابت الكلمات على لسانه في صدق ويقين هو ويصرخ فيهم قائلا «أنتقلون رجلا أن يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وإن يك كاذبا فعليه كذبه وإن يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم أن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الأرض فمن ينصرنا من يأس الله أن جاءنا قال فرعون ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيل الرشاد « غافر: ٢٨، ٢٩

وخاف فرعون أن يفتن جنوده بهذه الكلمات الصادقة النابعة من القلب، فصاح في وزيره وأمين سره هامان قائلا «وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري فأوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحا لعلى أطلع إلى إله موسى وأنى لأظنه من الكاذبين» القصص: ٢٨

وسخر هامان عشرات الآلاف لكي يشيدوا بناء شاهقا، فشيدوا صرحا لم يبلغه بنيان منذ خلق الله السموات والأرض، وصعد فرعون فوق هذا الصرح، وحاول أن يخدع قومه فزعم أنه حاول أن يكلم إله موسى لكنه لم يجده، وأرسل الله جبريل عليه السلام فضرب الصرح بجناحه فقطعه ثلاث قطع، قطعة على عسكر فرعون قتلت منهم نحو مليون جندي، وقطعة في البحر، وقطعة في الغرب، وهلك كل من عمل فيه شيئا.

وأغرق الله فرعون بعد ذلك، وهو يحاول اللحاق بموسى وبمن معه، وجعله عبرة وآية لمن جاء بعده، وذلك بسبب استكباره واستعلائه في الأرض بغير الحق، فالعلى المتعال هو الله وحده، وهو بالغ الرفعة والعلو والعظمة، لا يصل إليه أحد، فهو العظيم في ذاته، المتعالى في صفاته، وهو ذو المجد والرفعة.

يقول تعالى: «الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تفيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال».

الرعد: ٩، ٨

فهو سبحانه المتعال عما يقول المشركون، المستعلى على كل شيء بقدرته وقهره، وهذه الصفة واجبة لله تعالى، لأنها تدل على استعلائه وعظمته وقدرته، لذلك فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو ربه بهذا الدعاء:

«اللهم اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ، وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ، وَتَوَلَّنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَبَارِكْ لِي فِيمَا أَعْطَيْتَ، وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ، وَإِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، وَلَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ تَبَارَكَ رَبُّنَا وَتَعَالَيْتَ»

رواه الترمذي

والآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، التي تثبت صفة العلو والتعالى لله كثيرة، وهي في الوقت ذاته تنفي هذه الصفات عما سوى الله تعالى، وتتوعد المستعلين والمتكبرين بأشد العذاب، لأن الاستعلاء والتكبر والغرور في الخلق من الصفات الذميمة، فعلام يتكبر الإنسان، وهو وكل ما يملك ملك لله تعالى».

فمن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

«لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر»

متفق عليه وقال أيضا:

«من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة. فقال أبو بكر: يا رسول الله، إن أحد شقي أزارى ليسترخي، إلا أن أتعاهد ذلك منه» فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لست ممن يصنعه خيلاء» متفق عليه

والذي يستفاد من هذا الحديث أن الكبر إنما يكون في القلب، ويكون لدى صاحبه نية في اظهار هذا التكبر، أما الإنسان المتواضع فمهما كان مظهره أنيقا وجميلا، فهو بعيد عن الكبر والغرور، ما دام قلبه مليئا بالتواضع والرحمة.

وإذا كان لكل اسم من أسماء الله تعالى الحسنى معنى خاص، فإن المتعالى يفرض على المسلم تنزيه الله تعالى عن كل نقص أو عجز، فهو سبحانه وتعالى الواحد الأحد، الذي لم يلد ولم يولد، كل ما في السموات والأرض ملكه، وهو القادر والقاهر فوق عباده، ليس له شريك في ملكه.

قال تعالى: «قل لو كان معه آلهة كما يقولون إذا لابتغوا إلى ذي العرش سبيلا. سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا، تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وأن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم أنه كان حليما غفورا»

الاسراء: ٤٢ - ٤٤

وإذا أراد الإنسان أن ترتفع مكانته عند ربه، وأن تعلق منزلته بين الناس، فعليه أن يلجأ إلى الله ويعظمه، فهو سبحانه وتعالى المتعال الذي يرفع من يشاء ويخفض من يشاء.

اللهم انا نسألك بأحب أسمائك إليك، يا كبير يا متعال، يا ذا الجلال والإكرام، أن تزفع منزلتنا وتعلو مكانتنا وذكرنا، وأن تملأ قلوبنا بحبك وتوفيقك وتقديسك.

روضة الإيمان

والله العظيم أقول الحق

■ مشكلتي أنني احلف دائماً.. ولا أكف عن الحلفان فأقسم لوالدي أنني ذكرت وأقسم لأمي أنني اشتريت ما طلبته وأقسم لأخي يميناً معظماً أنني لم أخذ مسطرته وأقسم لكل إنسان سواء صدقني أم لم يصدقني.. وأنا لا احلف بالكذب ولكني أكثر فقط من الحلف وحينما أروي رواية لأحد الأصدقاء أظل أردد اسم الله عشرات المرات.. وقد لفت الكل نظري إلى هذه العادة باعتبارها سيئة ولكنني لم أكن أكف متحججاً بأنني لا أكذب في حلفاني. ولكنني مع الوقت وجدت نفسي أكذب أحياناً واستخدم اسم الله في كذبي على سبيل الصادق عندها فقط خجلت من نفسي ولكنني قبلت أنني أفعل هذا دون قصد وأن نيتي سليمة وقد تشاجرت مع أحد زملائي يوماً وتخاصمنا حتى إقتضني الأمر أن نتحاكمنا لمدرس الفصل فأقسمت أمامه على صدقي فقال زميلي أن هذا ليس دليلاً لأنني احلف بسبب وبدون سبب واقتنع المدرس بكلامه ولم يصدقني يوماً شعرت بالحزن الشديد وخاصة أن المدرس أخذني جانباً وابتنى قائلاً: أن حلفاني هو الذي أفقدني ثقة الناس. كما أنه لفت نظري إلى أنني استخدم الفاظاً مرفوضة في الدين فأنا احلف بالنبي والكعبة وبالقرآن الكريم ولم أكن أعرف أن هذا حرام فعدت يوماً إلى البيت حزناً ولكنني كنت مصراً على تدارك خطأي وأقسم لكم بالله العظيم أنني صادق وأنني... ها قد عدت لعادتي القديمة.. أرجوكم ارشدوني هل أنا حقاً مخطيء أم أنهم يبالغون في تأنيبي.

● أنت مخطيء بالطبع لأن كثرة الحلف من الأمور المذمومة جداً في الإسلام لقوله تعالى: «ولا تطع كل حلاف مهين»، وقوله: «ولا تجعلوا الله عرضة لإيمانكم أن تبروا وتتقوا». وقوله تعالى: «واحفظوا إيمانكم». أي احفظوا حلفانكم من عدم الوفاء به، كأن تحلف ثم تكذب بقصد أو دون قصد وقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أن تكون اليمين «أي القسم» باسم أسماء الله أو صفة من صفاته فقال صلى الله عليه وسلم: «من كان حالفاً فليحلف بالله أو ليذبح».

ومعنى هذا يا صديقي هو أن عليك أن كنت مضطراً غاية الاضطرار أن تحلف وأن حلفت فلا تحلف إلا بالله أما أي حلف آخر فباطل، فعليك أن تكف عن الحلف بغير الله وعليك أن تعود نفسك على عدم الاكثار من الحلف لأن عدم وفاءك به يترتب عليه كمارة بمعنى عقوبة وهي اطعام عشرة مساكين أو كسوتهم فإذا لم يكن هذا باستطاعتك فعليك أن تصوم ثلاثة أيام.. وحتى تجنب نفسك كل هذه المشقة عليك أن تلتزم وتكف عن استخدام اسم الله في كل أمورك حتى لا تفقد ثقة الناس والاهم من ثقة الناس هي رضا الله.. فعليك أن تفكر في كلامك قبل أن تقوله ولا تتسرع وتستجد نفسك قادراً عليها لتخلص من عادتك السيئة بإذن الله.

الحديث الشريف

عن عائشة رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مصيبة تصيب المسلم إلا كفر الله عنه بها، حتى الشوكة يشاكها».

القرآن الكريم

سورة الشرح من آية ١ إلى ٤

ألم نشرح لك صدرك، ١. ووضعنا عنك وزرك، ٢. الذي أنقض ظهرك، ٣. ورفعنا لك ذكرك، ٤.

معاني الكلمات

ووضعنا عنك وزرك، خففنا عنك حملك الثقيل. أنقض، أثقل.

رفعنا لك ذكرك.. رفع الله شأنك يا محمد في الدنيا والآخرة.

التفسير

اعترف يا محمد بأننا جعلنا صدرك متسعا لكل ما يصادفه.. شرحنا صدرك للقيام بالدعوة خير قيام لتحمل أعباءها بنفس راضية وقلب مطمئن. وقد اعناك على هذا الحمل الثقيل الذي لا تقوى ظهور أكابر الناس على تحمله هذا الحمل الثقيل الشديد ولكن الله لطيف فخفف الحمل عن الرسول واعانه عليه.. ولقد رفع الله ذكر سيدنا محمد بأن جعل اسم الرسول يقتترنه باسم الله في الصلاة وفي الطاعة وفي الأذان والتكبير فقد جعل الله طاعة رسوله من طاعته.. وبهذا فقد رفع الله شأن رسوله وهو صلى الله عليه وسلم يستحق هذه المكانة الرفيعة.



عبد الله بن رواحة

عندما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يجلس متخفياً عن كفار قريش مع الوفد القادم من المدينة هناك عند مشارق مكة يبايعه اثني عشر نقيباً من الأنصار بيعة العقبة الأولى كان عبد الله بن رواحة واحداً من هؤلاء النقباء، وعندما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبايعه في العام التالي ثلاثة وسبعين من الأنصار أهل المدينة بيعة العقبة الثانية، كان ابن رواحة، العظيم واحداً من النقباء المبايعين وبعد هجرة الرسول إلى المدينة كان ابن رواحة من أكثر المسلمين الأنصار عملاً لنصرة الإسلام وقد كان ابن رواحة شاعراً ينطلق الشعر من بين شأيا عذبا قويا وقد جعله ابن رواحة في خدمة الإسلام وكان الرسول يحب شعره ويحب الاستزادة منه، وحينما نزلت الآية الكريمة تقول: «والشعراء يتبعهم الغاوى»، حزن ابن رواحة حزناً شديداً حتى نزلت آية أخرى تقول: «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات»، وذكروا الله كثيراً، وانتصروا من بعد ما ظلموا». وقد شارك ابن رواحة في معظم الغزوات، بدر وأحد والخندق والحديبية وخيبر، حتى جاءت غزوة مؤتة وكان عبد الله ابن رواحة ثالث الأمراء.. وحينما التقى الجيشان.. جيش الروم وجيش المسلمين مات زيد.. واستلم الراية جعفر ابن أبي طالب فمات هو الآخر واستلم منه الراية عبد الله ابن رواحة فانطلق يعصف بالروم عصفاً.. ولكن ساعة الرحيل دقت معلنة بدء مسيرته إلى الله فصعد شهيداً.. وهو جسد فصعدت إلى الرفيق الأعلى روحه المستبسلة الطاهرة وبينما كان القتال يدور كان الرسول يجلس مع أصحابه فسكت فجأة وقال بنبرة حزينة حانية: «أخذ الراية زيد فقاتل حتى قتل شهيداً، ثم أخذها جعفر فقاتل حتى قتل شهيداً، ثم أخذها عبد الله ابن رواحة فقاتل بها حتى قتل شهيداً، ثم صمت قليلاً وتأملت عيناه ثم قال: لقد رفعوا إلى الجنة، إنها رحلة مجيدة.. خرجوا إلى الغزو معا وصعدوا إلى الجنة معا».



أصعب وسيلة



اعتقد ان استخدامكما لتلك العصا الكبيرة سهل من استخدامكما للعصا القصيرة

٢٠٠٠ ٢٠٠٠



آخر يوم في السنة

آخر يوم في السنة أهو هذا
ووراء قرن جديد أهو.. هذا
لازم بقى أنا احاسب نفسي
طول السنة قضيتها في ايه
وقت طويل ضيعته انا فيه
هل من نفسي عملت الواجب
من غير أزمة وعند مذاكر
طيب مرة قسست عليه
بينى وبين مسكين في الدنيا
زرت مريض أو جيت هدية
هل صليت الفرض في وقتيه
مسكين في الشلة أنا زعلته
أومين حتى ف مره سامحته
مين في العيلة ما كلمتوش
ناسيه تمام ما بزرهوش
لازم اشوف نفسي من تانى
ما ابقاش ابدأ شخص أنانى

رسوم: عبد الشافي سيد

الجنة تحت أقدام الأمهات



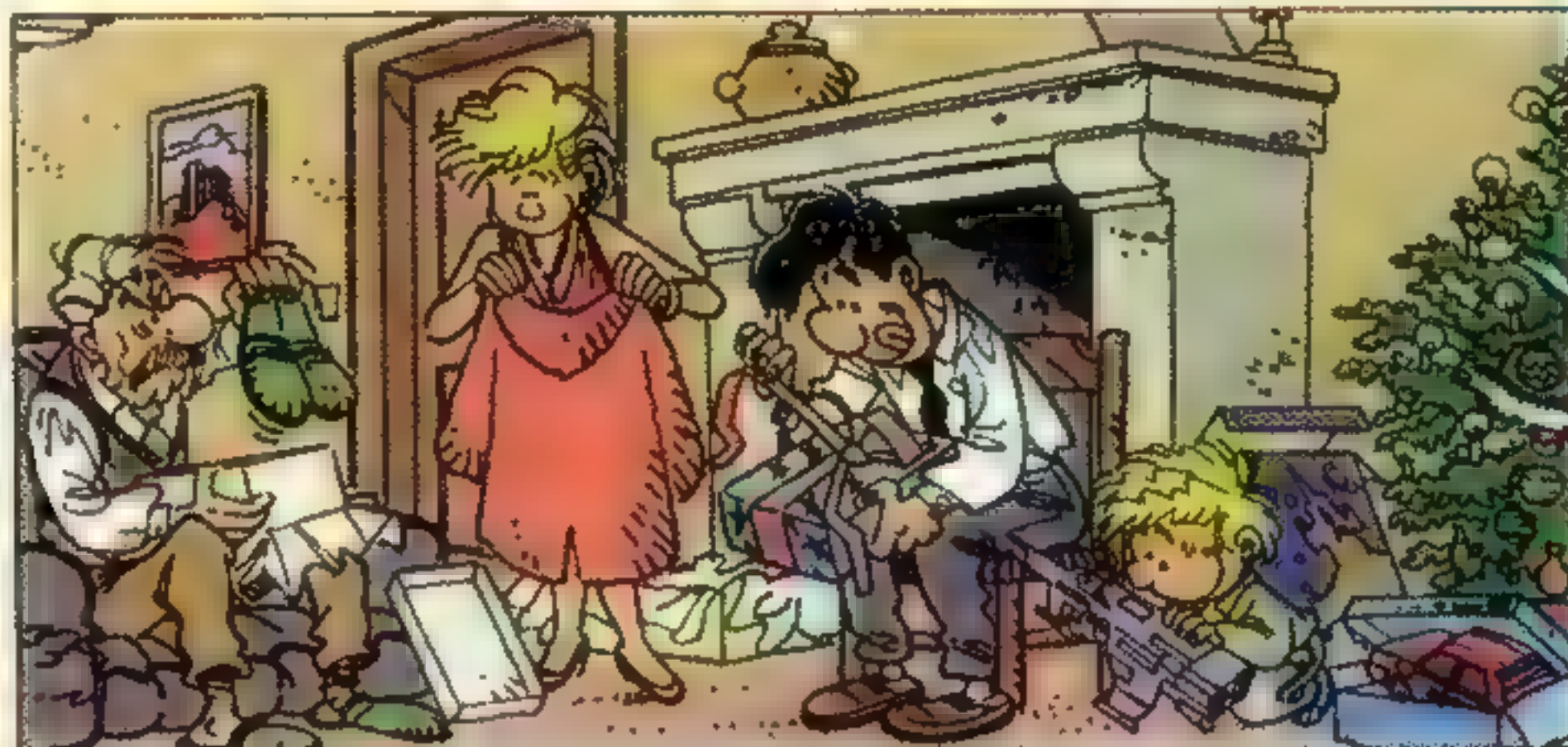
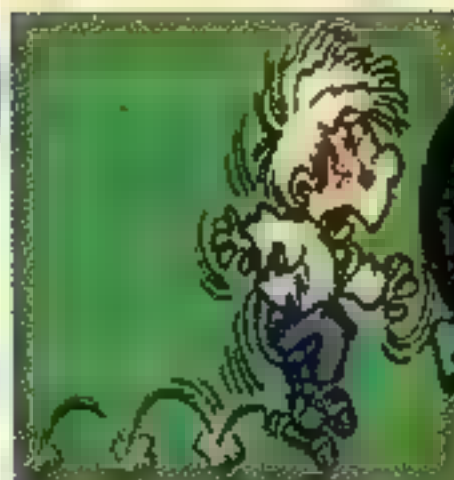
من يستطيع أن ينكر
فضل أمه عليه من لا
يتذكر لها الرعاية
والاهتمام وتكران الذات في
سبيل تلبية احتياجاته، من لا يتذكر قلق
أمه عليه وهو ينتظر نتيجة اختباراته كما لو كانت
تنتظر نتيجتها هي، من لا يتذكر لسة حنونة من أمه على جبينه
ودعائها له، من لا يتذكر غضبها الحنون وحنانها الغاضب وهي تعلمه
وترشده حين يخطئ، من لا يتذكر تحملها له حين يفضبها.. من ١٩، ماما،
أرق وأسهل كلمة تنطقها، فهي أول ما يحاول الرضيع ترديده، الرضيع الذي
يعرف أمه من رائحتها قبل أن يعرف ملامح وجهها، فهي أول حضن يجد فيه
الامان والسكينة.. وبين يديها يتعلم أول الأشياء في الحياة، تذكر من علمك
أول الفاظك وكلماتك وجملك، من علمك أول خطواتك في الحياة، وعلمك
كيف تتناول طعامك وترتدى ملابسك وكيفية الإمساك بالقلم وكتابة أول
الحروف الهجائية والأرقام.. من تركك تعبت بالاوراق والالوان وترسم من
عرف أول اصديقاتك وسانديك في مشاكلك.. من حملك أول المسئوليات في
الحياة وصادقتك؟ ألم تكن أمك فالأمومة هي اسمي المشاعر الانسانية التي لا
توازيها مشاعر.. وقلب الام هو القلب الذي يغفر ويسامح ويتسع لحب كل
الابناء صغيرهم وكبيرهم، قريبهم وبعيدهم.. وهو القلب الذي يتحول فيه
الغضب من الابناء الى الدعاء لهم واذا كنا نحتفل في الحادي والعشرين من
مارس من كل عام بعيد الام، فعلينا ألا ننسى دور الاب والنجعله يوما
للاحتفال بهما معا، ولكن كيف نحتفل بهذا اليوم.. هل نتذكرهما بهدية
ونقول لهما، كل عام وأنتمما بخير وينتهي الاحتفال؟ بالطبع لا.. علينا أن
نكون في كل أيام العام في حالة احتفال بمصادقتهما واحترامهما
ومساعدتهما وعدم اضرارهما، ومحاولة الالتفات الى نصائحهما وتنفيذها
قدر الامكان، وأن نكون على يقين من انهما يتمنيان لنا الخير فلا نضيق
بنصائحهما، ولا نتصور أن دورهما في الحياة ينحصر في وضع القوانين
والقيود للحد من حريتنا واعلم أنك حين تكبر ويصبح لك أبناء ستتغير
تماما رؤيتك لما كان يفعله معك أبويك. فمسئولية الأمهات والاباء ليست
فقط في تلبية المطالب والترفيه ولكنها تمتد لتشمل التربية والتعليم
واكساب الابناء الخبرة في الحياة والحماية وهي مسئوليات ليست هينة،
فكن صديقا لأبويك وكن عطفوا معهما حتى يكون أبناءك كذلك معك اذن
دعونا نحتفل بعيد الام، ولا مانع بالطبع من شراء هدية رمزية، وأبسط وأرق
الهدايا ولتكن قبلة على جبين أمك. وتستطيع في هذا اليوم أن تتذكر
قريبة لك لا تنجب أولادا قم بزيارتها واسأل عنها وساعدها مساعدة الابناء
لأمهاتهم.

أول طوايع العدد اصدار عام ١٩٥٧ فئة عشرة مليمات، والطوايع الثاني اصدار
عام ١٩٦٢ فئة عشرة مليمات أيضا، أما الطوايع الثالث فاصدار عام ١٩٧٢ فئة
عشرون مليما.



إعداد: سهير متولي

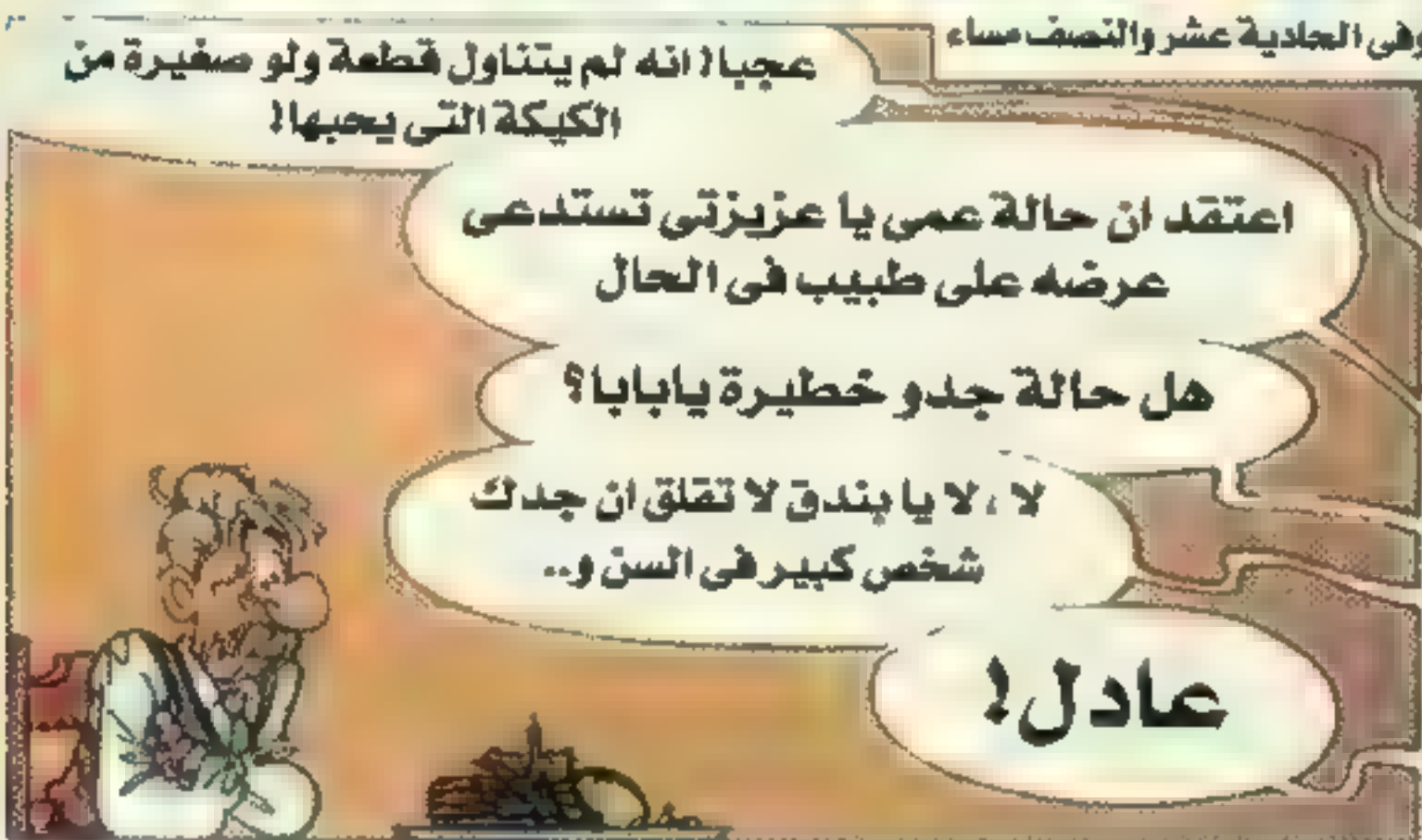
هدية لاصقة



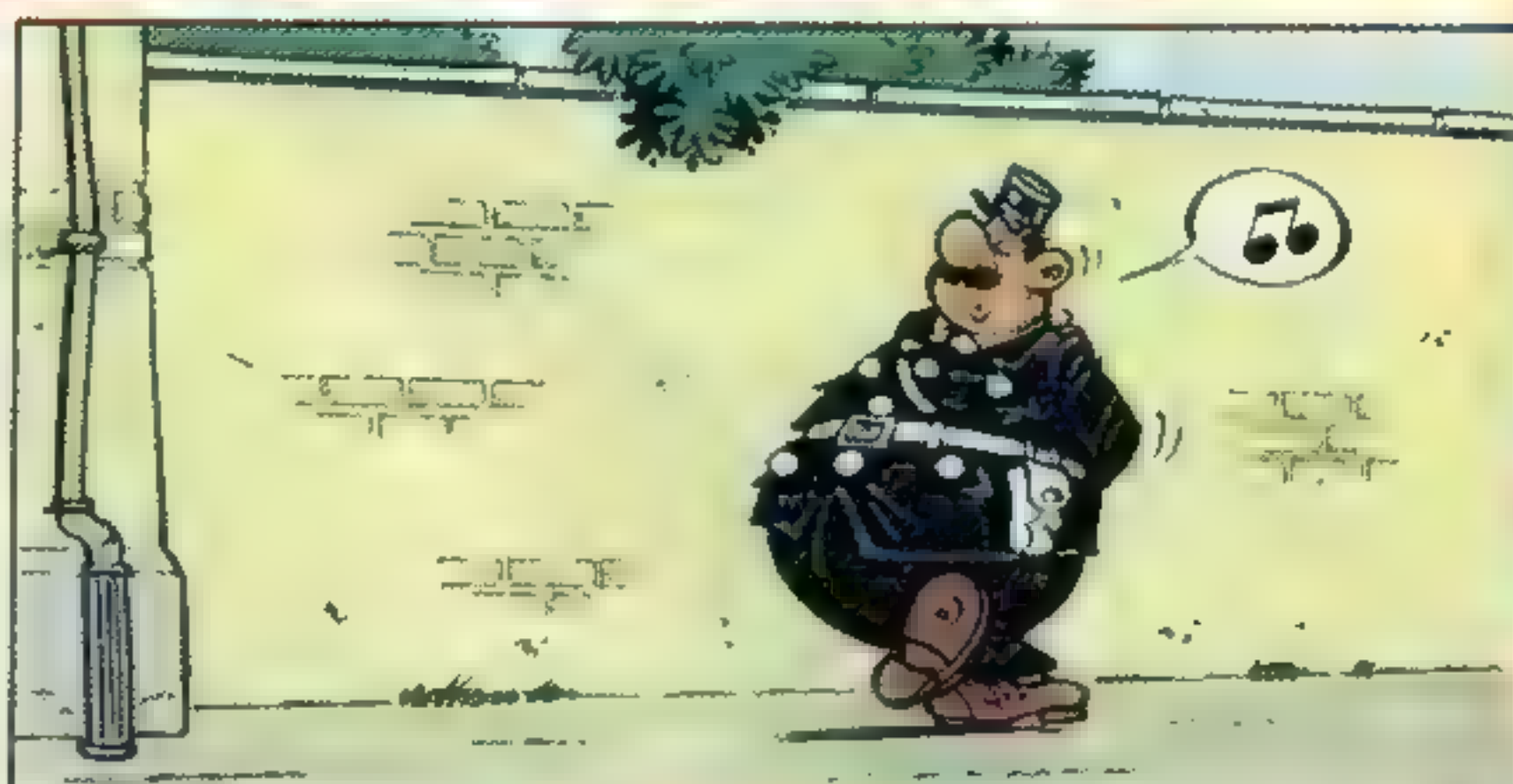
هدية لاصقة



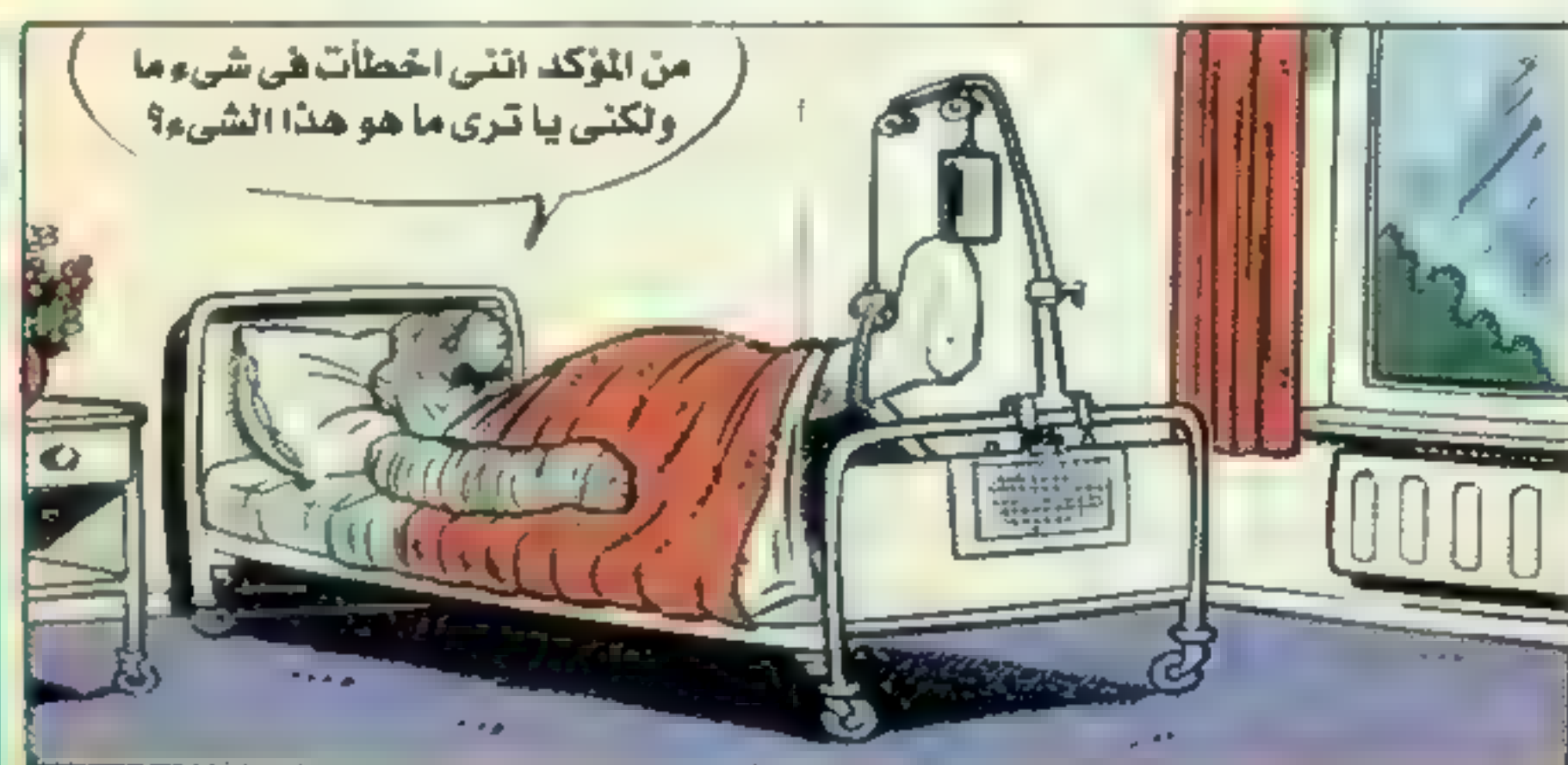
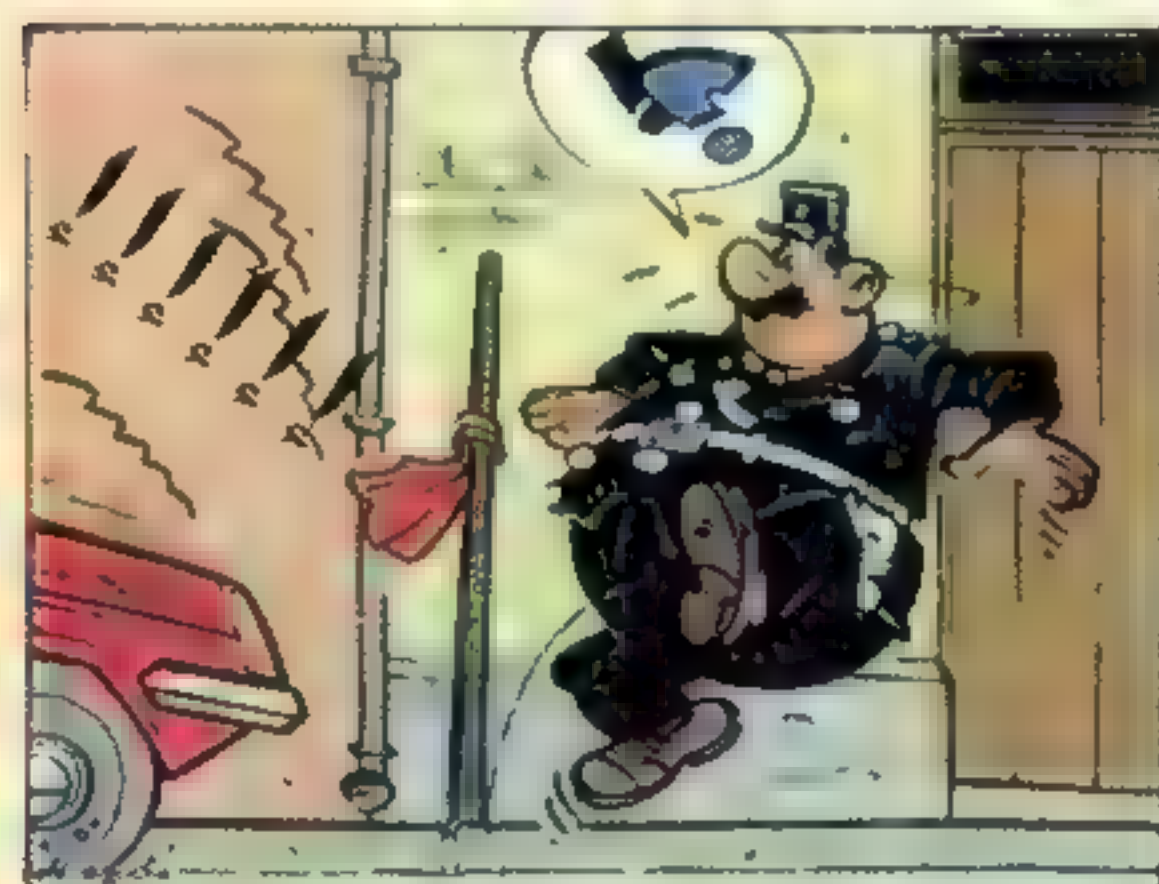
وفي العاشرة مساء

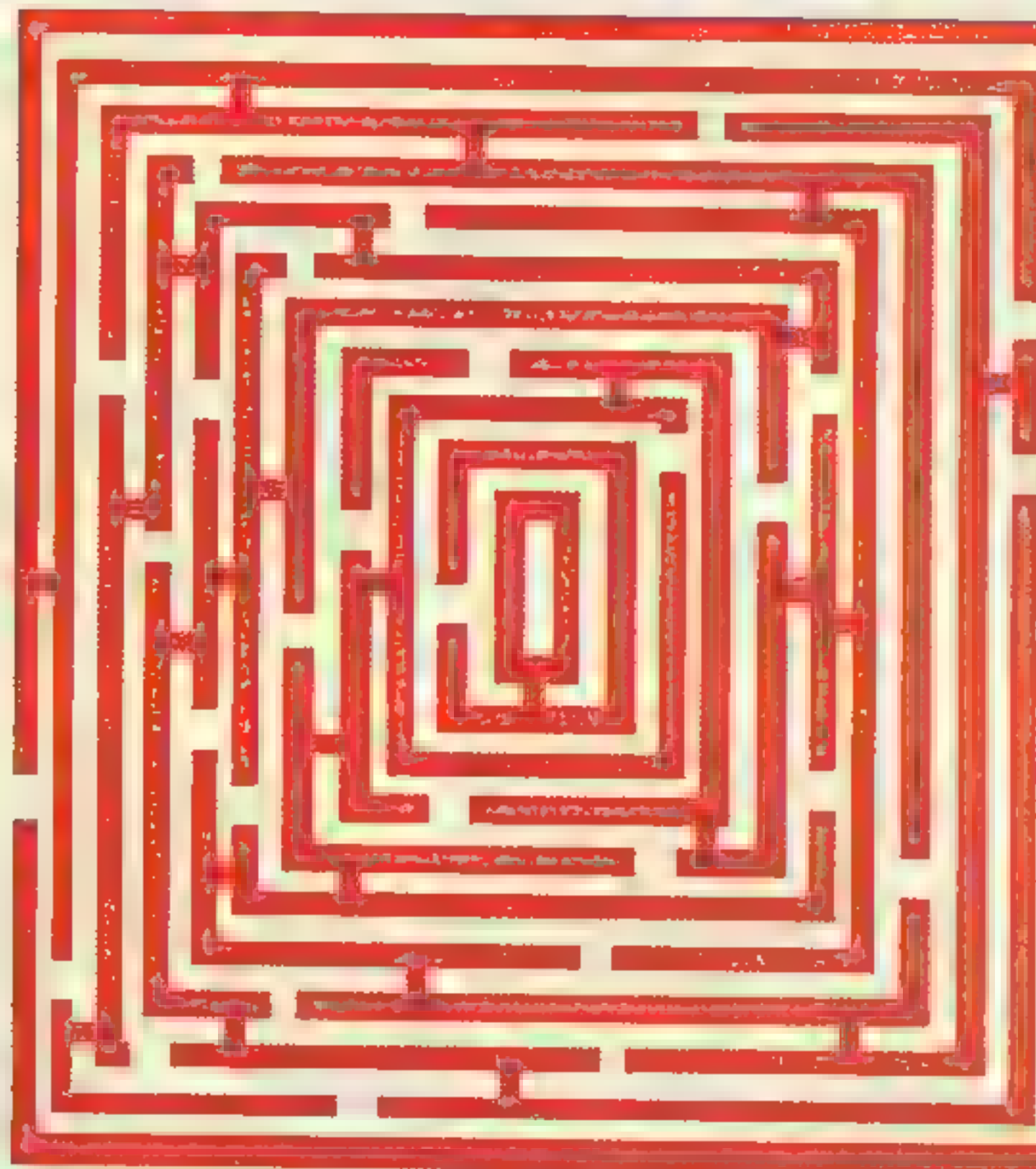


حادث أليم



حادث أليم



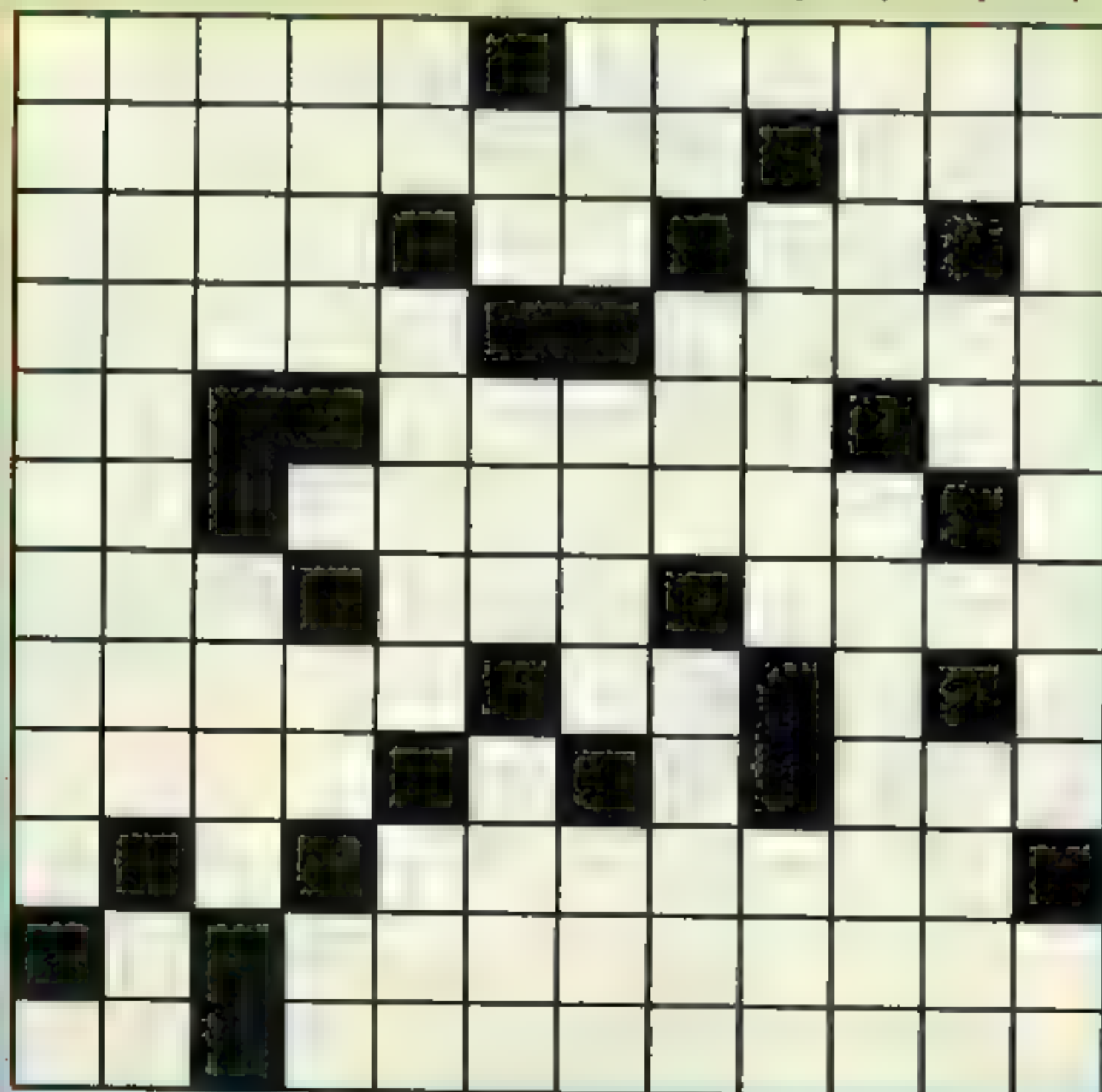


هل تستطيع أن تساعد هذا
الإعرابي في الوصول إلى
صاحبه الجميل ؟



التسالي إعداد : محمد عبد الفتاح

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في
إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين
وهما عن أغنيتين لفريد الأطرش

- | أفقياً: | رأسياً: |
|----------------------------|--|
| ١- مسقط رأس السيد المسيح | ١- حارس مرمى أهلاوى - رمز |
| ٢- عليه السلام - معكوسة | ٢- رياض - معكوسة |
| ٣- أطول أنهار العالم | ٣- متتاليان - والد - فيلم لام |
| ٤- جلبة وضوضاء - عاصمة | ٤- كلثوم - معكوسة |
| ٥- بوركينا فاسو - معكوسة | ٥- للمضغ - عكس - النهارية |
| ٦- نصف - أحمر - أرشد | ٦- الس - توفر فيها النقود - أخفيا |
| ٧- معكوسة - كليم الله | ٧- ٥- للتعبج - معكوسة - بلاد - طائر مفرد |
| ٨- أنواع - معكوسة - تتميز | ٨- ٦- وقر - نائب - ارتدى |
| ٩- بالسرعة - معكوسة | ٩- ٧- حب - عين - مبعثرة - بابا |
| ١٠- بحر - يسبحها - معكوسة | ١٠- مبعثرة |
| ١١- الله | ١١- ٨- ثلثي أدب - أجعله يتسى |
| ١٢- نستخد منها في الكنس | ١٢- ٩- معكوسة - برر - مبعثرة |
| نصف - ضارب | ٩- ١٠- وامض - نقص - معكوسة - اضطرر |
| ٧- براشوت - تجدها في | ١٠- ١١- إبراهيم - مذنبعة |
| ٨- «يتوى» - ينتمسون للدولة | ١١- ١٢- تليفزيونية - عملة |
| عاصمته «موسكو» | ١٢- السعودية |
| ٨- جميع ذاتيات الحركة | ١١- ١٢- لاعب كرة مصري محترف |
| ٩- يرشد - معكوسة - شديد | ١٢- ١٣- باوروبا - بواسطته |
| ١٠- عملة عالية | ١٣- ١٤- عالم فرنسي اكتشف |
| ١١- عاصمة اثيوبيا | ١٤- البسترة |
| ١٢- عاصمة جنوب افريقيا | |
| ضمير القاذبة | |

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك ..
ثم أكتب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل
كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف وهي
من الأحياء المائية الظرفية

ي	م	ك	ن	هـ	ع	ي	ن	ي	هـ	ا	ب
و	ا	غ	م	ا	ض	م	و	ف	ل	س	ا
و	ع	ك	ا	ا	ا	ق	ا	د	م	ل	
ش	ا	ا	ل	ل	ل	ت	و	ل	س	ك	ط
ر	ل	ن	هـ	و	ذ	ف	هـ	ب	م	ا	ب
ا	س	ل	و	ح	ي	ك	و	ح	ك	ل	ع
س	م	هـ	ل	ي	ف	ر	ف	ر	ا	ق	ي
ت	ك	ن	ص	د	م	ن	ي	و	ل	ر	د
هـ	ا	ل	و	ا	ن	ي	هـ	ا	ق	ش	ف
ا	ل	ا	س	م	ا	ك	هـ	ح	ر	ق	ت
ح	ق	ي	ق	هـ	ل	ط	و	د	ش	ي	ح
ا	ل	ف	ك	ا	ل	م	ف	ت	ر	س	ف

سمك القرش هو الوحيد من عائلة
الأسماك الذي يمكنه فتح واغماض
عينيه، بالطبع كل ما تفكر فيه هو الفك
المفترس وقوة سمك القرش وشراسته
حقيقة فالبحر واحد والسمك ألوان

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة
الثانية عن الصورة الأولى، إذا استطعت خلال ٢
دقائق فقط .. فأنت قوى الملاحظة



اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول
طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي
عن باب جديد تفتحه توشكي

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٧،٦ للتعريف ٢،٢ للنداء

١٠،٩ طليق ١٠،١ لا يباح به

١٢،١١،١٠،٩ غار نزل فيه الوحي على الرسول «ص»

٨،٧ سارق ٩،٤ متشابهان ١١،٦،٢ متشابهة

٥،٢ للتوقع

مجموعة دول تونس والجزائر والمغرب

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٢-١ للتعريف ٨-٧ للتعريف

١٢-٦-٤ عكس ذكي ١١-٦ متشابهان

١٠-٥ متشابهان ٦-٥-٤ عكس «شرق»

١٢-١١-٢ أجاب الدعوة

٩-٢-٢ ومض ٢-٢ جمع

العجائى فاز بذهبية بطولة الجمهورية للجودو



توجد أمامك ٤ صور أصلية في المربعات ذات الإطار الأحمر .. وتوجد أيضاً صوراً شبيهة لكل صورة أصلية .. فيما عدا واحدة فقط هي التي يوجد بها اختلاف ، هل تستطيع أن تعرفها ؟



• فجر الموهوب الصاعد بسرعة الصاروخ أحمد محسن لطفى العجائى مفاجأة كبيرة في بطولة الجمهورية للمواهب تحت ٩ سنوات التى اقيمت على ملاعب نادى الزهور.. وتمكن النجم الواعد من الفوز بالميدالية الذهبية للمستوى A في وزن ٢٠ كجم للجودو. أحمد العجائى أحد مواهب نادى الزمالك فى رياضة الجودو ويتم اعداده حالياً ليكون مستقبل اللعبة فى النادى ومنتخب مصر خلال السنوات القادمة ووضع له الكابتن مختار خليفة رئيس جهاز الجودو بالزمالك برنامجاً تدريبياً مكثفاً استعداداً للبطولات الرسمية القادمة.



دعاء تفوقت فى فنون الكاراتيه

• دعاء مصطفى عبد المنعم موهبة وليدة فى رياضة الكاراتيه بدأت تصعد سلم البطولات الدرجة تلو الأخرى خاصة بعد أن لفتت أنظار المدربين فى مركز شباب الاميرية وتعلمت فنون اللعبة على يد المدربين اسماعيل عصام، وسيد أبو حسين وعثمان ابراهيم عثمان وبفضلهم عليها نجحت فى الحصول على درجة الحزام البرتقالى.. وفازت بالمركز الاول فى بطولة الاميرية والمركز الخامس فى بطولة منشية البكرى.. ويعدها حالياً المدرب عثمان ابراهيم لبطولتى القاهرة والمدارس وهما اهم طموحاتها فى الفترة القادمة. دعاء مصطفى متفوقة أيضاً فى الدراسة ومن أوائل مدرسة مودرن سكول الخاصة وحالياً فى الصف الثانى الابتدائى وقد قامت ادارة المدرسة بتكريمها لتفوقها فى حفظ القرآن الكريم.

سوء فهم



انتاج عيون وأذان الضفادع في معامل اليابان

بدأت اليابان مسيرة الاكتشافات العلمية في القرن الحداي والعشرين بإعلان الباحث ماكوتو من جامعة طوكيو عن تطوير عيون وأذان ضفادع في المعمل باستخدام خلايا اجنة الحيوان نفسه.. وقال الباحث الياباني ان التكنولوجيا الجديدة يمكن استخدامها في وقت لاحق لتمكين الأطباء من استبدال أعضاء بشرية مريضة باستخدام خلايا من أجسام المرضى أنفسهم عوضاً عن استخدام الأعضاء البشرية التي يوفرها المتبرعون.

تخاريف كمبيوتر

فوجيء الأمريكيون بولاية ايوا بوصول هواتف استهلاك المياه عليها تحذير من دفع غرامات تأخير مالم يسددوا الفاتورة قبل الثاني من يناير عام ١٩٠٠ وقال المسئولون بشركة المياه ان ١٢ الاف و ٦٠٠ مستهلك تلقوا هذه الفواتير الخاطئة.. بسبب خطأ في الكمبيوتر الذي قرأ عام ٢٠٠٠ على انه عام ١٩٠٠.

رامبو امام القضاء بتهمة ذبح الأشجار

رفعت مدينة ميامي قضية تعويض على سيلفستر ستالوني (رامبو) السينما الأمريكية ووقفت في طريق قيامه باتمام صفقة بيع القصر الذي يمتلكه على الشاطئ مقابل ١٦,٢ مليون دولار.. والسبب اتهمه بقطع عدد كبير من الأشجار الضخمة التي تحول القوانين دون قطعها.. وقد نفى محامي ستالوني عنه هذه التهمة وقبلت المحكمة التنازل عن القضية في مقابل قيام ستالوني بزرع اشجار بدلا من الاشجار التي تم قطعها..



جهاز جديد لمكافحة الارهاب والتلوث

نجح باحثان كنديان في اختراع جهاز صغير يمكنه المساعدة في مكافحة الارهاب والتلوث والفيروسات في نفس الوقت. والجهاز الجديد يتميز بصغر حجمه كما يستطيع اكتشاف المواد الكيميائية ويصدر اشارات صوتية او ضوئية تمكنه من العثور بشكل سريع على المواد البيولوجية والكيميائية

سحابة العطش

واجه أطباء استراليا حالة متهية نادرة.. عندما اصيب احد العاملين في مجال الانقاذ التهرى بتسمم نتيجة شرب جرعة كبيرة من محلول سام لحيوان قنديل البحر.. بقايا قنديل البحر كانت موضوعة في عبوة زجاجية لاستخدامها في اغراض البحث.. والتبس الأمر على الشاب الذي شعر بظلم شديد فتجرع الزجاجاة ولم ينتبه الا بعد فوات الأوان.

الغسالة الناطقة

يعكف باحثو معهد فراو نهوفر الألماني على ابتكار غسالة ناطقة للمكثوفين والمصابين بضعف النظر وذكرت مصادر بحثية ان هذا المشروع يتمثل في تزويد غسالة الملابس بامكانية الاتصال بالانترنت بحيث يكون لها صفحة خاصة مقروءة بصوت عال بحيث يمكن للمستخدم معرفة محتويات تلك الصفحة رغم عدم قدرته على قراءتها.

تحويشة العمر

شهدت تايلاند اطراف حادث يتعلق بالألطفية والذعر الذي صاحبها.. فقد احست بانثقة متجولة بالخوف الشديد على مدخراتها في البنك فسارعت بسحب تحويشة العمر وخبأت المال في منزلها في بانكوك ومرت الأيام الأولى للألطفية بسلام.. ولكن حريقا شب في منزل البانثقة المتجولة واتهم كل محتوياته.. ولم يتعرض اي من بنوك تايلاند لمشكلة تتعلق بالألطفية!

بماء النيل

حلم زراعة سيناء بوابة مصر الشرقية بالتنمية وخطط التعمير وفرص العمل والرزق لشباب مصر بدأ يتحقق.. حيث تفتح سيناء ذراعيها لابناء مصر لاستثمار كنوزها وخيراتهم.. خاصة بعد ان اوشك مشروع ترعة السلام الذي يحمل ماء النيل لأول مرة الى ارض سيناء على الاكتمال لتستوعب سيناء بعدها ٢ مليون مصري ينشرون الخير والازدهار والنماء والتعمير ويكتبون مستقبلها بأيديهم على اوراق قرن جديد.

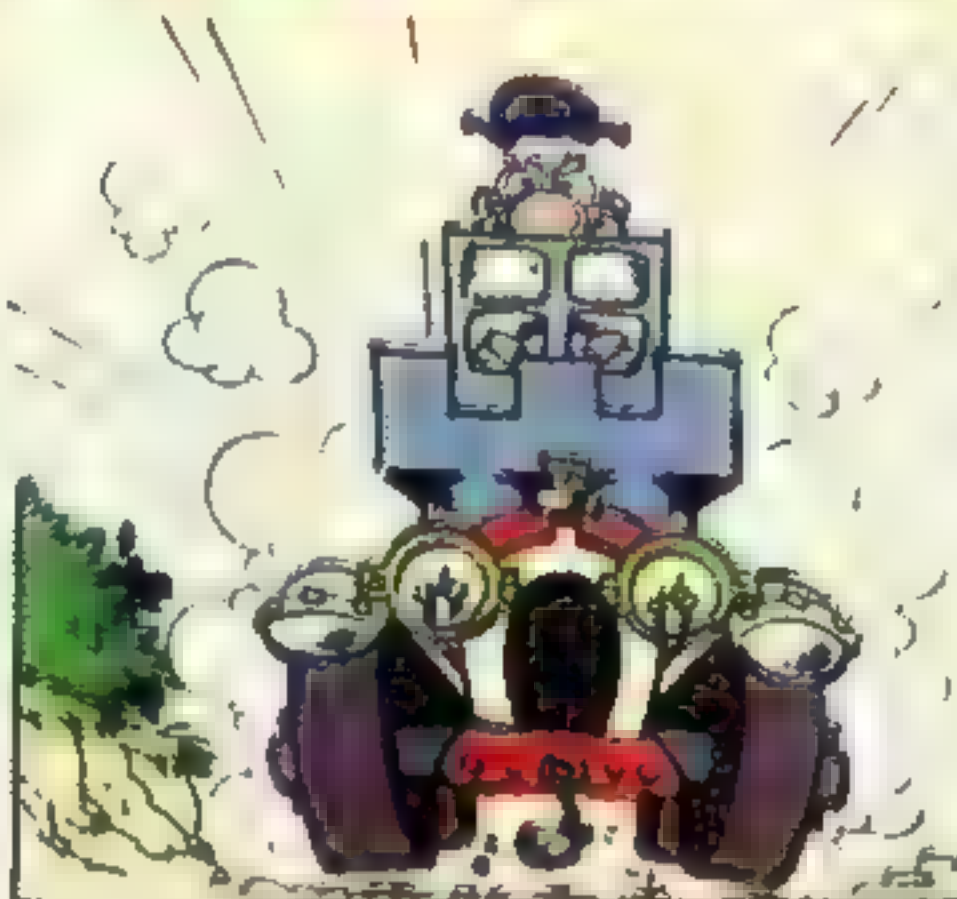
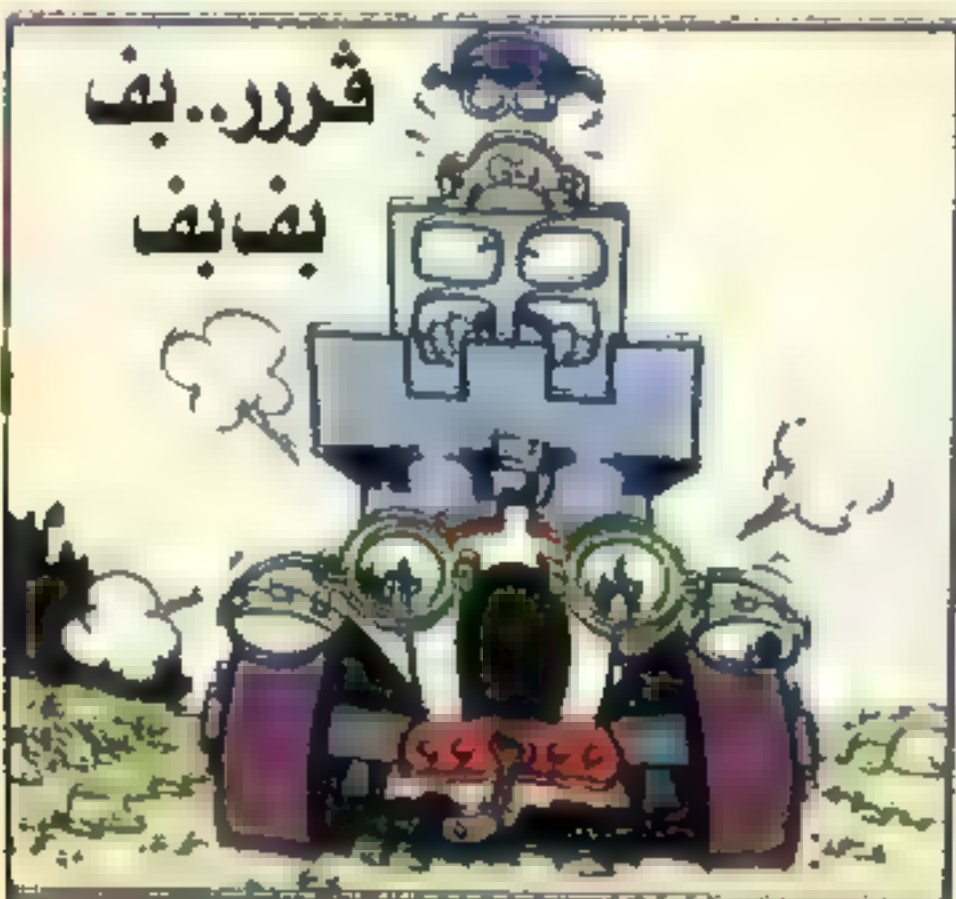
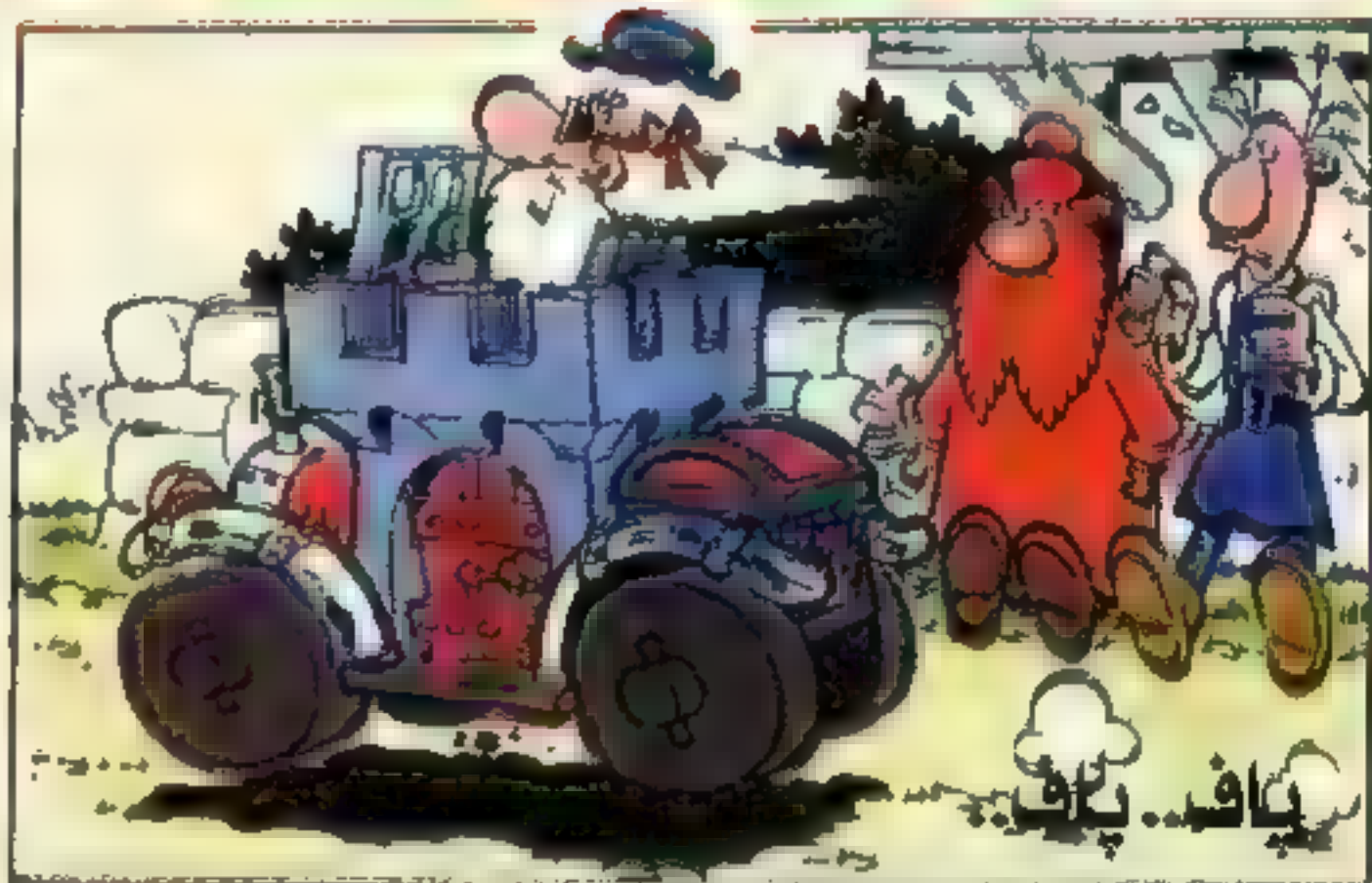
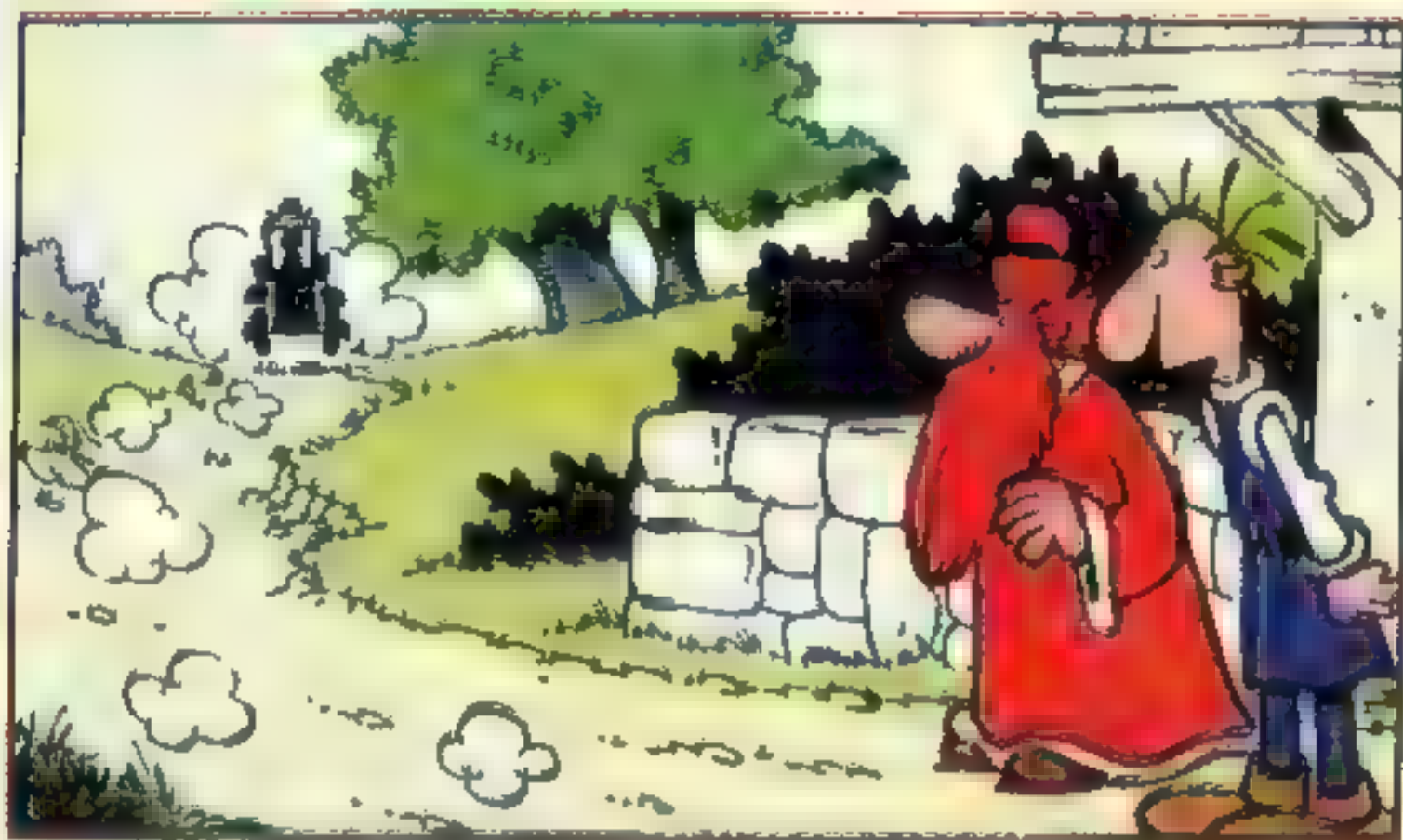
الأسبرين في المتحف

انضمت مجموعة من اقراص الاسبرين التي يرجع عمرها الى ١٠٠ سنة الى الجناح العلمي والطبي لمتحف معهد (سميثونيان) للتاريخ الاميكي الى جانب عدد من الأدوات الطبية القديمة.. وقد تبرعت إحدى شركات الادوية الألمانية بهذه القرص التي تصول الى تركيبها احد العلماء سنة ١٩٩٠.

العجيب الذي يصنع العجائب



سابق عصره



محطم الجاذبية الأرضية

في منتصف القرن التاسع عشر تمكن رجل يدعى «دانيال دونجلاس» من رفع جسده عن الأرض مخترقاً بذلك قوانين الجاذبية الأرضية ومنذ ذلك الحين تكررت هذه الظاهرة مع بعض الأشخاص في الهند والصين والنمسا وبلدان عديدة في العالم



وظائف الهيكل العظمي

- ١- حماية الأعضاء الرئيسية كالرأس والتخاع الشوكي والقلب والرئتين وغيرهما.
- ٢- يساعد الانسان على الوقوف مستقيماً
- ٢- يؤلف نقاط ارتباط بين العضلات



شالات نياجرا

اشهر شالات في العالم هي شالات نياجرا التي تقع بين الولايات المتحدة الامريكية وكندا، ويبلغ ارتفاع هذه الشالات ١٦٧ قدماً، وتبلغ كمية الماء المتدفقة منها ٢١٢ ألف قدم مكعب في الثانية الواحدة.

الأوركسترا

فرقة تعمل على مجموعة كاملة من الآلات الموسيقية وتنقسم الى ٣ وحدات، واحدة للآلات الوترية، والثانية للآلات النخع، والثالثة لآلات النقر وضبط الايقاع. وعدد أفراد هذه الفرقة يتراوح بين ٦٠ و٩٠ عازفاً.

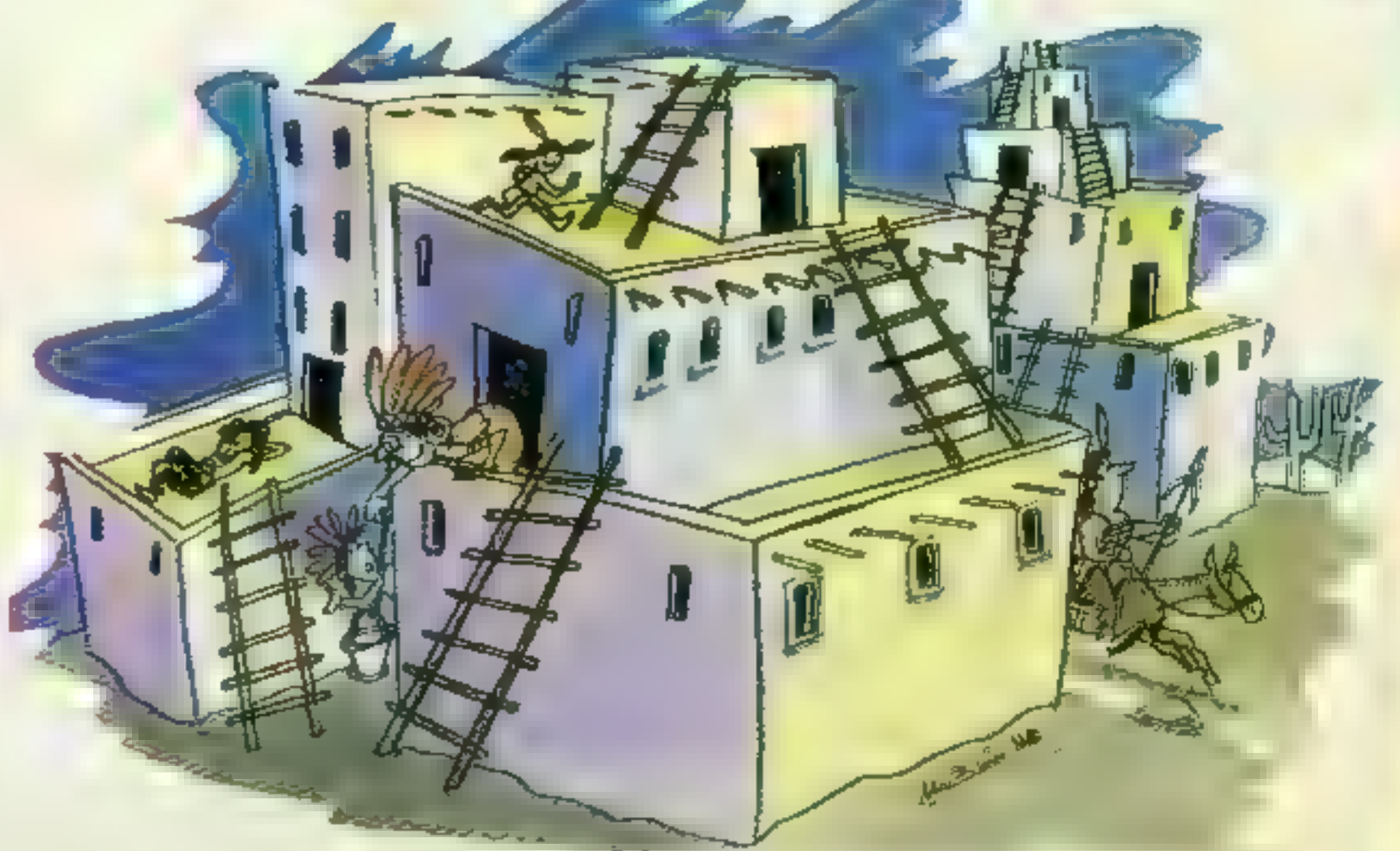
حواس الذباب

يتميز الذباب بعدة مزايا فريدة، فهو يرى بواسطة خمس عيون.. إثنان كبيرتان وثلاث صغيرة، وهو لا يسمع، ويشم بواسطة قرني الاستشعار ويتذوق بواسطة أرجله.



منزل فوق آخر

هناك نوع من المنازل وهو العمارات وقد ظهر هذا النوع من المباني عندما كثر تعداد الناس واضطروا إلى بناء طوابق فوق بعضها تصل أحياناً إلى ارتفاع ٥٠ طابقاً أو أكثر كما في ناطحات السحاب .. وليست كل العمارات حديثة العهد ولكن هناك عمارات أخرى قديمة شيدوها الهنود وكانت تتألف من ٥ طوابق وكان السبيل الوحيد للدخول هو سلم داخلي يؤدي إلى فتحة في السقف فإذا ظهر لهم عدو سحبوا السلم فلم يستطع العدو الوصول إليهم



تمثال الحرية

تمثال الحرية الموجود بأمريكا هو أكبر وأضخم تمثال في العالم وصنعه الفنان الفرنسي بارتهولدي من النحاس، وقام صمته صنعت من الاسمنت والجرانيت، وقد استخدمت في صنعه ٢٠٠ صفيحة نحاسية، وقد صنع فردنان دي ليسبس للتمثال هيكلًا حديدياً من الداخل.

الكسوف والخسوف

من الظواهر الطبيعية الهامة ظاهرتي الكسوف والخسوف، ويحدث كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس ويلقي بظله على سطح الأرض، ويحدث الكسوف عندما يكون القمر هلالاً.

أما الخسوف فيحدث عندما يكون القمر بدرًا وفي هذه الحالة يكون في الجهة المقابلة بالنسبة للشمس، وعندما يصبح القمر خلف الأرض مباشرة يمر تدريجياً إلى داخل الظل المخروطي الذي تلقيه الأرض ويختفي في هذه الحالة عن الأنظار.

لويس الرابع عشر

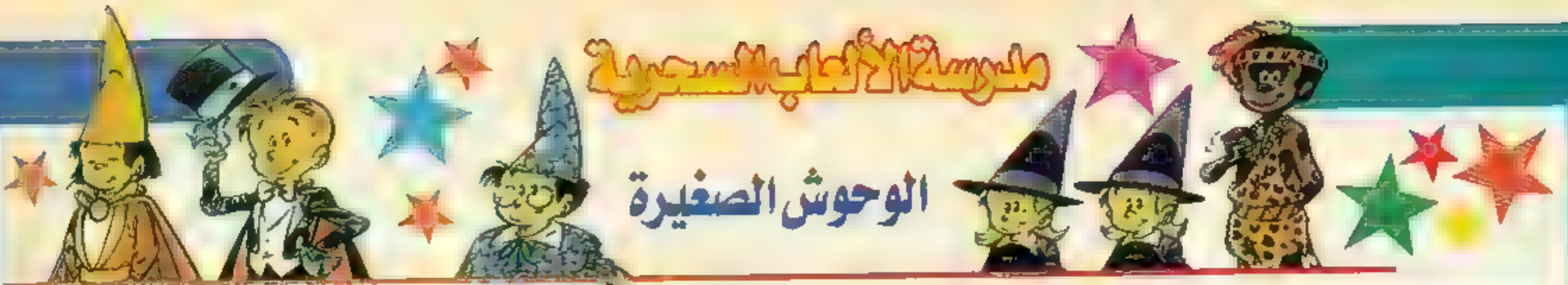
من أعظم ملوك فرنسا الملك «لويس الرابع عشر» ولذلك فإنه يلقب بالملك الشمس نظراً لأمجاده العظيمة. حكم فرنسا خلال الفترة من ١٦٤٢-١٧١٥م، شهدت البلاد في عهده نهضة علمية وفنية وثقافية كبرى، كما أصبحت باريس أجمل بلاد الدنيا.

أول عملية زرع قلب

أول عملية لزراعة قلب جديد في جسم الإنسان، تمت في جنوب أفريقيا يوم ٢ ديسمبر ١٩٦٧، وقد اشترك في إجرائها ٢٠ طبيباً جراحاً وكان عمر المريض ٥٥ عاماً.

ابن النفيس

يعتبر ابن النفيس واحداً من أعظم الأطباء العرب وأطباء العالم، ولد عام ١٢١٠م في دمشق بسوريا، وله العديد من المؤلفات الطبية الهامة مثل «موجز القانون» و«الكتاب الشامل في الطب» وشرح تشريح قانون ابن سينا، كما إنه مكتشف الدورة الدموية، وقد توفي عام ١٢٨٨م.



أختي هل تشرب الماء مع الطعام؟

لا حظت أختي الصغيرة أن والدتي تمنعها في كل مرة تحاول فيها أن تشرب الماء أثناء تناول الطعام، وعندما أجبتها بأن تناول الماء أثناء أكل الطعام يؤدي إلى الانتفاخ، أسرعت تتأكد من والدتي فقالت لها: «فعلاً إن قول أختك صحيح، لأن السوائل تقلل القدرة على امتصاص الأطعمة، وتؤدي إلى انتفاخ المعدة مما يعطى شعوراً بالامتلاء، بالإضافة إلى أن تناول الماء أثناء الطعام يؤدي إلى الشبع سريعاً.. وهنا أسرعت أختي وسألت: «إذا متى تستطيع أن تشرب الماء، بالنسبة لتناول الطعام، فضحكت وقالت لها: «أشربي قبله أو بعده بساعة مثلاً، فضحكت أختي وقالت: «إذا سوف أشرب مقداراً أكبر من الحساء وأكل المزيد من السلطة لأشعر بالارتواء».



أنستي الصغيرة

نسمع جداً بلقائنا معك على صفحات "باب أختي" فاكثبي لنا بأفكارك واقتراحاتك وانتاجك الخاص بالبنات على عنوان مجلتك بلبل، واكتبي على الظرف "باب أختي" ومرحباً بك معنا.

صفحات من «أختي»

لم تعجبهم..

لكنهم حصلوا على إعجابي

وصلتني رسائل من أصدقاء المجلة كتبوا لنا فيها أن بعضاً من صفحات «أختي الصغيرة» لم تعجبهم، مثل:

أختي الصغيرة

إعداد: ليلى أمين

رسم: عبد الشافي سيد

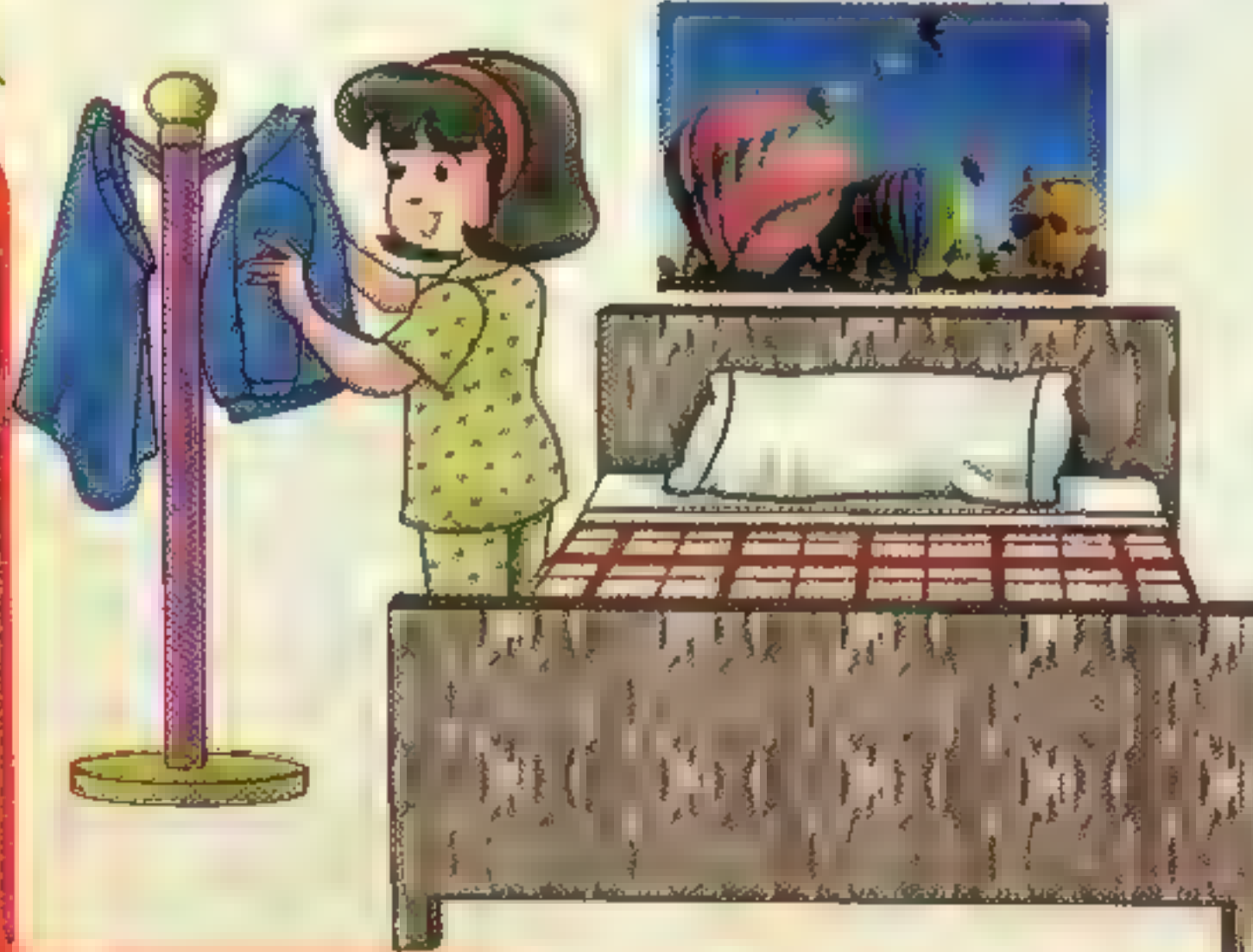
عمر طارق- مدرسة نور الاسلام- الاسكندرية، ومصطفى مجد الدين- مدرسة تيمور للغات- الاسكندرية، وليد محمد- مدرسة الرعاية الاسلامية- الأميرية، إيمان محمود- مدرسة نوتردام- طنطا، عصام حمدي- مدرسة خاتم المرسلين الاسلامية- بنى سويف، خالد هشام- سيدى جابر الخاصة، يحيى زكريا- ليسيه الحرية- مصر الجديدة..

• أعجبتني جداً صراحة رأيكم، وأتمنى أن تكتبوا لي بما يعجبكم وترغبون في قراءته على صفحات أختي، لأننا نعمل جميعاً في مجلتكم «بلبل» في انتظار اقتراحاتكم الجميلة، لكي ننضجها لكم بكل سرور.. فأنتم سرورنا وسعادتنا.

مساعدة في المطبخ

التعاون حلو، ولسة محبة.. فمهما كان قدر تعاونك بسيطاً في أعمال المطبخ وشئون البيت، فهو تعبير عن مشاعر حنانك لوالدتك أو لأختك الكبيرة، وعن تقديرك لجهودها الذي تبدله في خدمتك، وخدمة إخوتك الصغار.. فابدأ أي تعاونك، ولستك الحانية بأن تهتم بشئونك الخاصة، مثلاً: • علقى ملابسك على العلاقة الخاصة (أي الشماعة) فور عودتك من المدرسة، وتغيير ملابسك بملابس البيت. • ضعى حذاءك في مكانه المخصص من الدولاب الخاص، ولا تتركها مبعثرة على أرض الحجرة. • رتبى سريرك، فور أن تستيقظ من النوم، وقبل خروجك إلى المدرسة، أو إلى زيارة صديقة. • اعيدى ترتيب الكتب والكراسات على المكتب أو رف المكتبة بعد أن تنتهين من المذاكرة، ومن تجهيز حقيبة المدرسة لليوم الجديد.

قد تعتقدين أنها أشياء بسيطة لا تعب من تقوم بترتيب البيت، لكنها في مجملها تستغرق وقتاً منها.. بينما لن تستغرق منك بضعة دقائق.



لتثبيت المفروشات على الرفوف

مع بدايات فصل الربيع، نبدأ في التجهيز لنقل بعض المفروشات إلى أماكن إقامتنا في المدن الساحلية، أو بيوتنا في الريف المصري، كذلك نقوم بحفظ بعض المفروشات الزائدة من «لحاف» أو «وسادة» في أماكن ودواليب تخزين المفروشات الشتوية. وإليك فكرة بسيطة جداً لتثبيت الوسائد سوياً، أو «اللحاف» قبل وضعها على الرف المخصص، • اريطى كل وسادتين بشريط بطول مناسب من الشرائط المصنوعة من القطن، حتى يثبت ولا ينزلق من فوق الوسائد.

• ضعى اللحاف في كيس من النايلون، واغلقه جيداً. • إذا لم يتوفر لك الكيس المخصص له، فيمكنك طيه عدة طيات متساوية، ثم اريطيه مثل الوسائد بشريط متين، وبعد أن تضعيه فوق الرف اطرحى فوقه مفرشاً كبيراً من البلاستيك، أو ملاءة قديمة.





العدد رقم ()

الإسم:

السن:

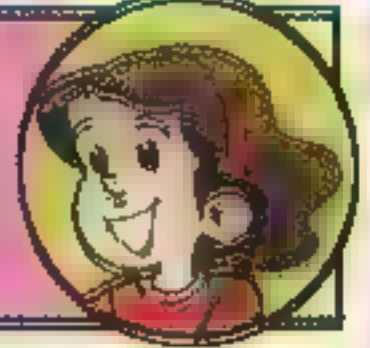
العنوان:

المدرسة:

الصف الدراسي:

أكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:

ماما.. تحتاجين مساعدتي



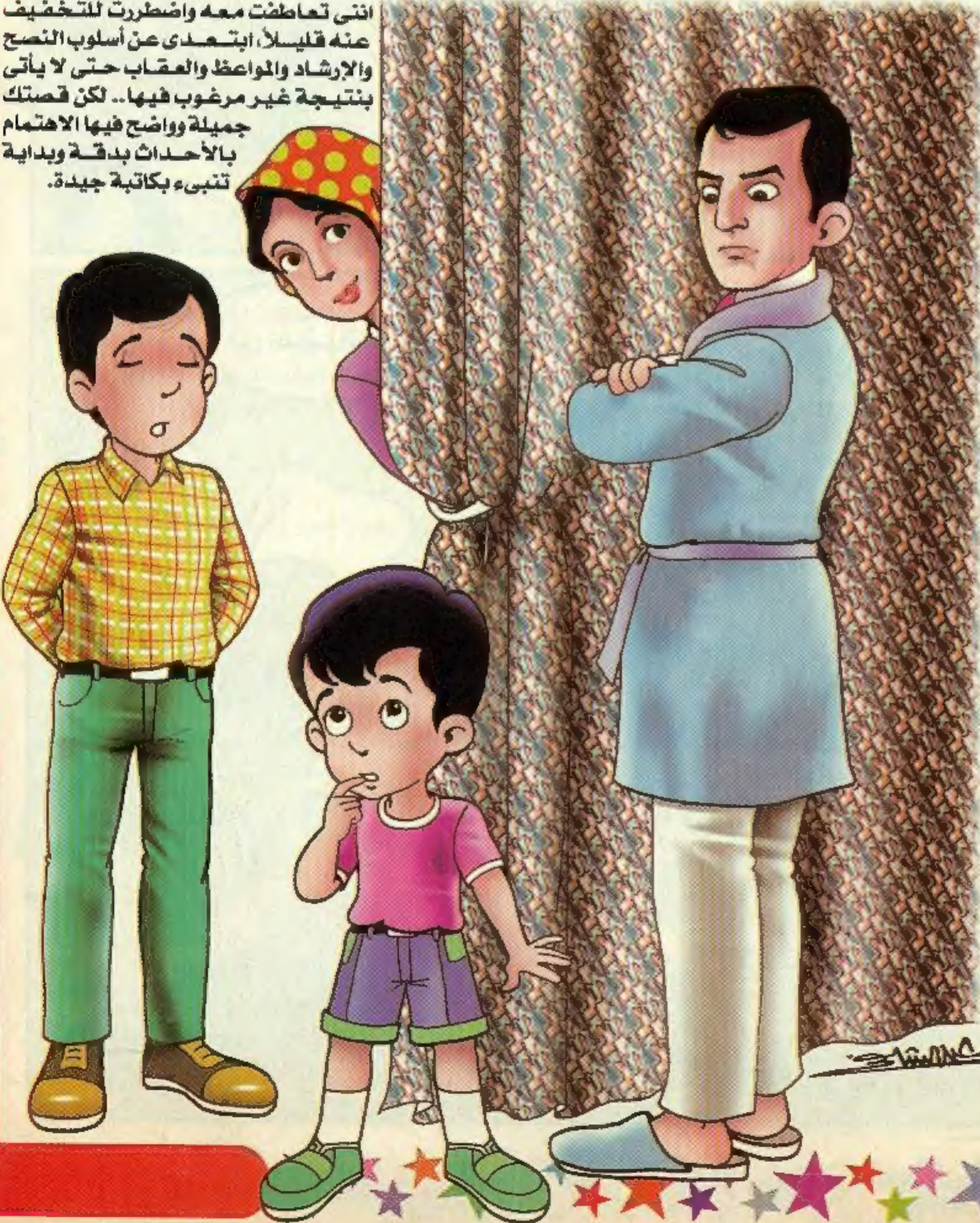
صديقي المؤلف الصغير هذا الباب من اجلك انت من اجل موهبتك.. من اجل افكارك وابداعاتك فهيا.. تشجع واكتب ومن يدري.. تكون البداية مع بلبل عواطف الشرييني

كل واحد حر

أحمد وخالد أخان.. أحمد منظم ومرتب ونظيف ومؤدب.. وخالد لا يسمع كلام والديه.. ومهمل.. وكلما وجهه أحداً بأن سلوكه غير جيد وهذا يجعل الناس تبتعد عنه ولا تحبه يقول: أنا لا أهتم؟ كل واحد حر يفعل ما يريد!! فكر الأب والأم والأخ الكبير أحمد.. كيف يمكن لخالد أن يغير من سلوكه ويتصرف باهتمام وقال أحمد: الحل أن يشعر خالده بسوء الإهمال وعدم تحمل المسؤولية واتفقت الأسرة على خطة قد تعيد خالده إلى صوابه ودخل خالده من المدرسة جوعان.. وطلب من أمه سرعة تحضير الطعام لكنه لم يجد طعاماً ليأكله.. سأل الأم في تعجب، قالت الأم: لم أطيخ اليوم.. كل واحد حر يفعل ما يريد!! حاول خالده أن يسد جوعه بأي شيء موجود لكنه مندهش من هذا التصرف وفي المساء.. ذهب خالده لأخيه أحمد حتى يساعده في فهم بعض مسائل الحساب، أحمد قال: لا أريد أن أساعد أحد.. كل واحد حر يفعل ما يريد!! حاول خالده أن يحل المسائل وحده لكنه فشل في فهمها وفي الصباح.. وجد خالده ملابسه كما تركها غير نظيفة وغير مرتبة صرخ وقال كيف أذهب هكذا للمدرسة؟ قالت أمه: لماذا لم تقم بترتيبها بنفسك.. كل واحد حر.. ذهب إلى والده ليأخذ مصروفه اليومي.. قال والده: لن أعطيك اليوم مصروفاً.. كل واحد حر!! جرى خالده على أخيه أحمد وسأله: ماذا يحدث في بيتنا.. ما هذه الفوضى؟ قال أحمد: كل واحد حر، قال خالده: لا.. أبداً.. هذا الكلام غلط في غلط.. كل واحد أمامه مسؤولية لا بد أن يفعلها.. قال أحمد: إذن أبداً بنفسك وفهم خالده ما يقصده أخيه أحمد.. ومن يومها حاول أن يقوم بمسئوليته تجاه نفسه وأسرته.. واجتمعت الأسرة كلها لمساعدته على تحقيق ذلك وأصبح خالده عند حسن ظن الجميع به.

فكرة طاعة الوالدين.. وتغيير السلوك السيء.. فكرة جيدة لكنك بالغت كثيراً في عقاب الصغير خالده.. حتى

انتي تعاطفت معه واضطرت للتخفيف عنه قليلاً، ابتعدى عن أسلوب النصح والإرشاد والمواظب والعقاب حتى لا يأتي بنتيجة غير مرغوب فيها.. لكن قصتك جميلة وواضح فيها الاهتمام بالأحداث بدقة وبداية تنبئ بكاتبة جيدة.



أعجبني في هذا العدد

لم يعجبني في هذا العدد

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لنشرها لك.





محمد مجدى حسن



ريهام رضا امام



كريم متولى



ابراهيم سعيد



سعد محمد سعد



أيه ابراهيم



ابراهيم مصطفى



إنجي سيد عبد العظيم



محمد أحمد رشاد



محمد ابراهيم حفطى



إسراء ابراهيم السيد



حامد كامل حامد



محمد صلاح الدين



مصطفى عبد التواب



محمد على عطيه



سماح عبد الرازق



على منير السعيد



فاطمة محمد



اسلام السيد حسن



فاطمة عبده



مها عادل محمود



اسلام اسماعيل خميس



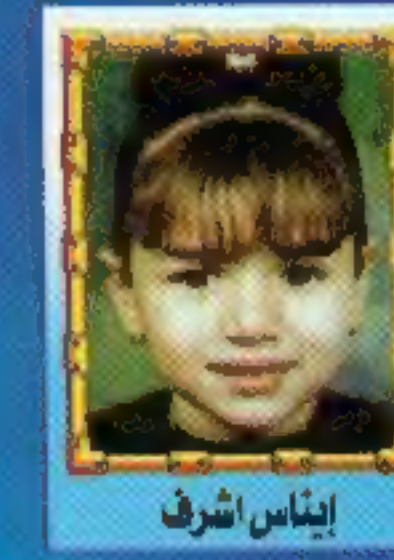
مازن عيد أحمد



أميرة عادل أحمد



وليد جمال متولى



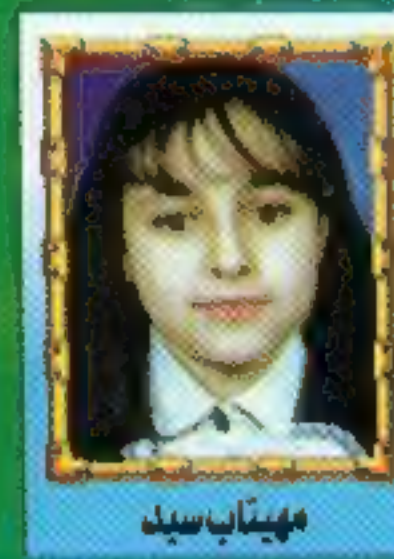
إيثاس اشرف



محمد حسن عصمت



أحمد اسامه صيام



مهتاب سيد



عبد المنعم عادل



هاله صلاح الصياد



ابراهيم أحمد ابو جندى



محمد النمله



محمود وجيه عصر



أمينة ابراهيم العسكرى



أحمد ابراهيم سيد



هبة محمود كمال



حامد عبد الرحمن



ميادة عبد الباسط



محمود كمال ابو الغيط



أيه حسين دياب



محمود سيد صادق



فاطمة رضا امام



محمد عبد الرحمن



زينب معلوح



أحمد صابر عبد الحميد



تغريد عبد الحميد

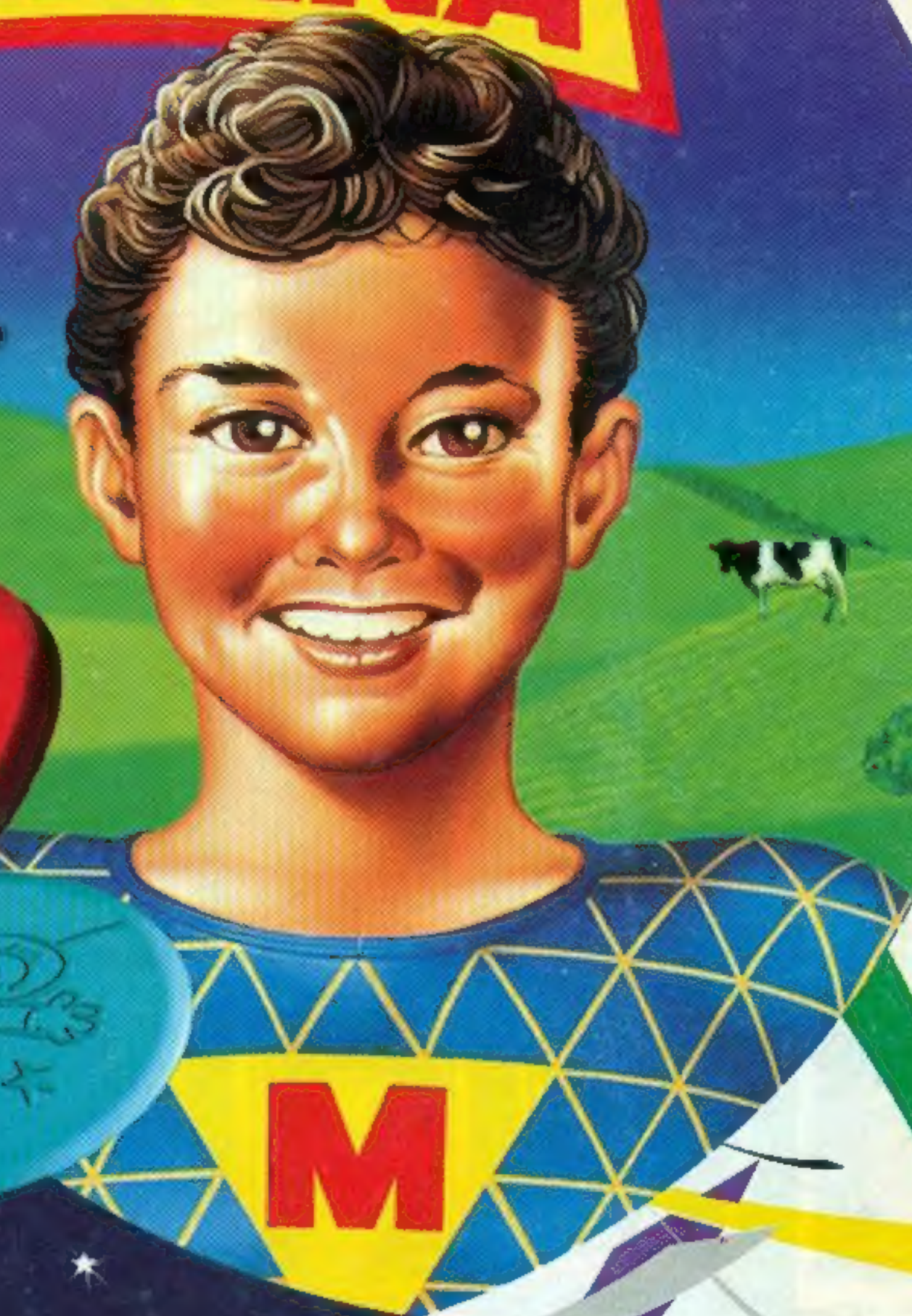


إسراء ابراهيم ربيع

میلکانا

MILKANA

جوہ کل علیہ
طریق طایر



عرض خاص

داخل کل علیہ طبق طایر
ہدیہ من میلکانا



...and the rest is play & life around!